

## À PAS CONTÉS

Visite guidée de l'exposition « Lucien Pouëdras - La mémoire du peintre »  
adaptée aux personnes vivant avec un handicap mental, cognitif et  
intellectuel

**Durée** : 1h (40 min de visite guidée + 20 min de visite libre) - adaptable

**Effectif** : 18 personnes max + accompagnant.es

### Accessibilité

Rendez-vous dans la cour du château, à côté de la billetterie. Puis visite d'une partie du 1er étage (salle seigneuriale et chambre de parement).

L'accès se fait par l'escalier d'honneur : à colimaçon mais assez large et lumineux. Rampe d'escalier en corde.

Assise garantie pendant toute la durée de la visite.

Attention, pas de wc dans le château.

### Concepts abordés

Les 4 saisons

Éléments de la vie quotidienne rurale au début du 20ème siècle

Les Korrigans

### Présentation de la visite

« À pas contés » propose une approche ludique d'un nombre restreint de tableaux de l'exposition temporaire consacrée à Lucien Pouëdras.

Lucien Pouëdras est un peintre né en 1937 à Languidic (Morbihan). Il a réalisé plus de 460 tableaux, de mémoire et pour mémoire : il y peint ses souvenirs d'enfance, d'un monde rural à la veille du remembrement d'après-guerre. Il représente des scènes de la vie quotidienne rythmée par les saisons, les travaux des champs et les petits ou grands rassemblements.

Son style est souvent qualifié de naïf car il est caractérisé par une absence de perspective académique, des couleurs vives, des formes simplifiées et une représentation spontanée du monde. Il dit d'ailleurs qu'il adopte le point de vue d'un enfant perché en haut d'un arbre.

### Première animation : « Y'a plus d'saison ma bonne dame »

Lucien Pouëdras a réalisé une série de 4 tableaux d'un même paysage à chaque saison. Grâce à des photos et des représentations simplifiées de pommiers en été, automne, hiver et printemps, le groupe devra faire correspondre chacun des tableaux à sa saison.

### Deuxième et troisième animation : « Tout est dans le détail » et « Mais qui est l'intrus ? »

Autour de 4 tableaux, dans plusieurs endroits de la salle. Un détail de chacun de ces tableaux a été isolé, agrandi, imprimé et plastifié : l'objectif est de retrouver et désigner ce détail sur le tableau d'origine.

Puis, les [participant.es](#) pourront manipuler une série de 3 objets ou images en lien avec les tableaux et parmi lesquels iels devront retrouver l'intrus (par exemple : blé, riz et sarrasin).

### Quatrième animation : Le conte des 2 bossus et des Korrigans

Lucien Pouëdras a représenté une scène de danse de Korrigans, avec un bossu qui joue de la bombarde. Ce sera l'occasion de finir la visite par un contre traditionnel breton. Il était une fois...

À noter : Possibilité de ne faire qu'une seule de ces animations à chaque tableau ou de diminuer le nombre de tableaux observés, si besoin.

### Visite libre pour finir

En fonction du temps restant et de la fatigue du groupe. L'idée est de déambuler dans le reste de l'exposition avec le médiateur ou la médiatrice qui pourra ainsi répondre aux questions éventuelles.