



PISTE PÉDAGOGIQUE

MÉMOIRE ET PATRIMOINE (EMC/HISTOIRE LOCALE/ LETTRES MODERNES)

La mémoire collective s'incarne dans les récits, les paysages et les savoir-faire qui ont façonné notre territoire. En Bretagne rurale, cette mémoire est aussi celle des métiers disparus, des traditions orales et des transformations du paysage, comme celles issues du remembrement. Comment transmettre cette histoire aux élèves ? Comment l'art participe-t-il à la préservation de l'histoire et à sa transmission ?



Musée de Bretagne, Collection Arts graphiques



Paysage de bocage breton vue du ciel © Vincent LQ

Transmission de la mémoire :
Comment l'art participe-t-il à
la préservation de l'histoire ?

Patrimoine immatériel :
Métiers disparus, savoir-faire,
traditions orales.

Projet de territoire : Comment
valoriser aujourd'hui le
patrimoine rural breton ?

Pistes pédagogiques :

- **Collèges / Lycées : Collecte de témoignages**
Rencontrer des agriculteurs ou habitants ayant vécu le remembrement.
- **Cycle 3 / Collèges : Création d'un livret**
Associer œuvres de Pouébras, photos, témoignages et textes explicatifs.
- **Collèges / Lycées : Visite de terrain**
Identifier des traces du remembrement dans le paysage local.