



# RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE TRANSMISSION

DOMAINE DÉPARTEMENTAL  
DE LA ROCHE-JAGU



PRÉSENTATION PUBLIQUE  
OUVERTE À LA PRESSE

JEUDI 14 SEPTEMBRE 2023 - 17H

Domaine départemental de la Roche-Jagu  
22 260 Ploëzal

Tél. 02 96 95 62 35  
[chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr](mailto:chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr)

Dans le cadre de son projet scientifique et culturel, le Domaine départemental de la Roche-Jagu lance pour la première fois une résidence artistique de transmission. Cette résidence se tiendra à l'automne 2023.

Souhaitant accueillir un.e artiste relevant du spectacle vivant dont la recherche s'inscrit à la croisée des domaines du patrimoine, du paysage et de la nature, et dont la démarche est traversée par un intérêt ou un désir d'interactivité avec la population du territoire, le Domaine départemental de la Roche-Jagu se veut, à travers cette résidence, propice au développement des sensibilités, au décloisonnement, à l'expérimentation, au questionnement individuel comme collectif, à l'arpentage singulier d'un territoire humain comme géographique, à la poétisation voire à l'enchantement ou au ré-enchantement du quotidien.

*« Nous souhaitons que cette présence artistique rayonne sur le territoire et permette à des personnes qui ne se croisent pas d'habitude de créer des choses ensemble. Ce qui nous intéresse dans cette résidence, c'est qu'il y ait une transmission dans les deux sens et que l'artiste co-construise avec les groupes des micro-projets, tous différents, et qui fassent écho autant à ce qui anime l'artiste au quotidien qu'aux préoccupations des participants. »*

L'artiste est invité.e à venir résider sur le territoire et à expérimenter artistiquement et culturellement avec tous ses habitant.es et plus particulièrement avec des personnes accompagnées par les structures sociales, médico-sociales et sanitaires.

# RÉSIDENCE ARTISTIQUE DE TRANSMISSION : GENÈSE DU PROJET

Cette résidence a pour objectifs de donner à l'artiste les moyens financiers et l'espace, durant deux mois, de créer des gestes artistiques en lien avec le territoire et le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

Il ne s'agit pas pour l'artiste-résident de mettre en place des ateliers de pratiques artistiques avec les habitants, ni de produire une œuvre comme dans le cadre d'une résidence de création, mais de **donner à voir et à comprendre** la recherche artistique qui anime l'artiste, ainsi que les processus de création qu'il ou elle met en œuvre, soit sous la forme d'échanges, de gestes artistiques, de conférences, de performances, d'improvisations, d'interventions de nature artistique, participative ou non. La co-construction avec les partenaires est essentielle sur cette résidence de transmission.

Suite à un appel à candidature, le choix s'est porté sur l'artiste **Delphine Bailleul** de la compagnie Mirelaridaine, basée à Rennes.

Delphine Bailleul est comédienne, metteuse en scène, scénographe et travaille la notion de **théâtre culinaire**.

## PARCOURS

Diplômée en Expression Plastique aux Beaux-Arts de Rennes, **Delphine Bailleul** découvre au fil de ses expériences professionnelles un **théâtre sensoriel, immersif**, agissant sur tous les sens, qui induit une proposition différente aux spectateurs.

C'est en créant l'installation « Nourritures » pour la pièce *Chimères et autres bestioles* de la compagnie À l'envers que Delphine amorce une réflexion sur la **nourriture**. Le désir de continuer à expérimenter cette voie qui mêle les **arts culinaires** et les **arts plastiques** la conduit vers un BEP cuisine.

En 2004, elle crée la compagnie Mirelaridaine qui explore sous différentes facettes le théâtre culinaire par le biais d'ateliers, de performances et d'installations.



Delphine Bailleul

Les principes fondamentaux de son travail se définissent alors : lier écriture, esthétique et cuisine, redéfinir la gourmandise, mettre en scène le repas, le banquet, créer des espaces de convivialité autour de la nourriture, inscrire le spectateur dans l'acte artistique, faire de lui un « imaginant ». Dans cette volonté d'éprouver les codes de la représentation, de raconter des histoires, de mettre des mots où des images sur nos goûts et nos émotions culinaires, Delphine Bailleul met en scène des spectacles, installations et performances.

## PISTES DE TRAVAIL

« À travers la gastronomie et la gourmandise, on découvre tout autant le plaisir du goût que le plaisir de partager des moments avec l'autre. La cuisine comme moyen d'échanges et de rencontres.

À la suite de ces échanges, la proposition serait d'initier et de créer avec le public rencontré une succession de rituels (ce qui signifie pour moi des temps d'échange et de partage) différents pour mettre en partage leur façon d'aborder l'altérité et l'échange avec l'autre ainsi que leur lien au patrimoine comme un trésor commun de toutes nos mémoires.

Ces « rituels » nous permettront de traverser nos cinq sens et d'aborder nos différents langages, d'être touchés différemment suivant nos sensibilités et notre façon d'aborder l'autre.

Avec l'appui du Domaine de la Roche-Jagu, nous pourrions explorer une cuisine de saisonnalité mais aussi de découverte, de plantes atypiques pour fabriquer des élixirs, potions magiques d'un conte que l'on peut se raconter.

De façon concrète, nous pourrions recomposer des histoires de nos mémoires collectives en inventant des balades comestibles, potions magiques, rituels, un voyage culinaire à travers les époques à travers un aliment... »

Delphine Bailleul



## LES DATES À RETENIR

### **Du 11 au 17 septembre 2023**

Semaine d'immersion : premières rencontres entre l'artiste et les acteurs partenaires du projet

### **Jeudi 14 septembre 2023 - 17h00**

Présentation publique de la démarche artistique au Domaine départemental de la Roche-Jagu  
En présence de Patrice Kervaon, vice-président délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne

### **Du 9 octobre au 26 novembre 2023**

Résidence artistique

### **Jeudi 23 novembre 2023**

Temps de restitution publique (horaire à définir)

## LES PARTENAIRES

Cette résidence artistique est construite en collaboration avec trois partenaires principaux :

- la Maison du Département de Guingamp Paimpol Rostrenen [cotesdarmor.fr](https://cotesdarmor.fr)
- la Fondation Bon Sauveur [fondationbonsauveur.com](https://fondationbonsauveur.com)
- l'Institut Médico-Educatif *Ker An Héol* à Minihy-Tréguier

Les médiathèques de Guingamp, de Pluzunet, Plouaret et Bégard seront également acteurs du projet.

Une présentation publique est organisée

**jeudi 14 septembre 2023 à 17h00**

au Domaine départemental de la Roche-Jagu, en présence de l'artiste Delphine Bailleul et de Monsieur Patrice Kervaon, vice-président délégué à la Culture et aux Cultures de Bretagne.

Cette présentation, ouverte à la presse, sera l'occasion pour l'artiste de présenter ses pistes de travail.

**Vous êtes invités à confirmer votre présence à l'adresse suivante :**  
**[juliaboulet@cotesdarmor.fr](mailto:juliaboulet@cotesdarmor.fr)**

Domaine départemental de la Roche-Jagu  
Julia BOULET  
02 96 95 39 84 | 07 60 97 95 90  
[julia.boulet@cotesdarmor.fr](mailto:julia.boulet@cotesdarmor.fr)

Département des Côtes d'Armor  
Direction de la communication  
02 96 77 69 55  
[presse@cotesdarmor.fr](mailto:presse@cotesdarmor.fr)

Domaine départemental de la Roche-Jagu  
22 260 Ploëzal

Tél. 02 96 95 62 35  
[chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr](mailto:chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr)