

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
SEPTEMBRE 2022 À LA ROCHE-JAGU

AGENDA SEPTEMBRE

EXPOSITION

7/05 > 2/10 | Anima (ex) Musica

SPECTACLES

04/09 à 17h

Conférence contée La sexualité et quelques mœurs d'insectes à l'heure de #metoo | Yannick Jaulin

09/09 de 18h à 22h

Dj set | DJ Wonderbraz + *Mapping* Raconte-moi en grand La Roche-Jagu | Scouap

11/09 à 17h

Voix & chants d'oiseaux siiAn

ATELIERS

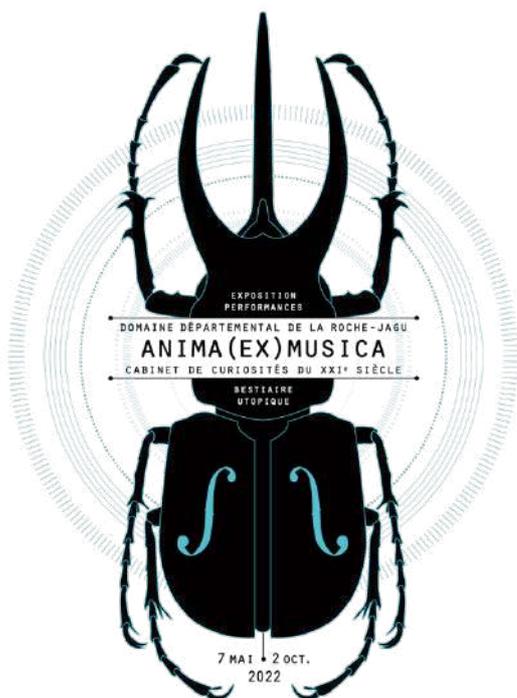
10/09 & 24/09 de 14h à 16h

Initiation à l'apiculture avec Dominique Segalen

CONFÉRENCE

17/09 à 15h

Les paysans aux XIIè - XVè siècles par Florian Mazel



ANIMA (EX) MUSICA

CABINET DE CURIOSITÉS DU XXI^E SIÈCLE

7 mai - 2 octobre 2022

La Roche-Jagu a ouvert ses portes au bestiaire utopique du collectif d'artistes **TOUT RESTE À FAIRE** associant **Mathieu Desailly** (designer, graphiste), **Vincent Gadras** (scénographe, constructeur) et **David Chalmin** (compositeur, producteur). Le trio présente ses impressionnantes sculptures d'insectes animées et sonores, réalisées à partir d'instruments de musique hors d'usage auxquels les artistes offrent une seconde vie.

Les créations, qui se déploient dans les vastes espaces du château, murmurent et chantent générant un discret bruit de fond qui peut s'apparenter à la rumeur d'une forêt ou d'une jungle.

Monde des insectes et monde imaginaire, créativité de la nature et ingéniosité humaine, science, musique et arts plastiques se rejoignent pour offrir un dépaysement poétique.

Rendre visible l'invisible. Rendre vivant à nouveau

Les 14 sculptures d'arthropodes géants créées avec des instruments de musique promis à la destruction nous livrent ici leur nouvelle vie. En fonction de leur anatomie et des assemblages effectués, ces créations sont rendues mobiles et animées. Cette métamorphose redonne aux instruments une nouvelle vie musicale puisque chaque spécimen, inspiré d'un arthropode réel, est doté d'une partition musicale et s'anime de micro-mouvements ou d'ondulations imitant la discrétion des arthropodes. Le chant de chaque créature est déclenché par l'intrusion des visiteurs dans son espace et contribue à l'inquiétante étrangeté de la rencontre. C'est ainsi que les artistes les transforment en un incroyable « **bestiaire utopique** » **conjuguant poésie, esthétique et ingéniosité savante.**

Curiosités naturelles et musicales

L'exposition présente parallèlement trois installations plastiques et sonores qui entrent en interaction avec les créatures de ce bestiaire imaginaire : « Cornet à vent », « Sphère de percussions » et « Forêt de cordes » utilisent des instruments de musique pour évoquer les éléments naturels (l'air, le bois, la terre).

D'autre part, deux thématiques développées grâce à des collections patrimoniales entrent également en écho avec le bestiaire d'*Anima (ex) Musica* : l'organologie et l'entomologie trouvent en effet une résonance particulière à La Roche-Jagu où Nature et Culture se croisent et s'entrelacent, mêlant diversité culturelle et biodiversité naturelle.

Le "**Cabinet d'entomologie**", à la scénographie contemporaine et pédagogique, sensibilise à la richesse du monde des arthropodes à travers la présentation de collections d'insectes provenant, entre autres, du **Muséum national d'Histoire naturelle, de l'Université de Rennes 1 et de L'Institut Agro Rennes-Angers**.

L'**organologie**, quant à elle, est évoquée avec la présentation des instruments issus des collections muséales du **Musée de la musique - Philharmonie de Paris**, choisis pour leur originalité, leur histoire et leur forme. Viennent s'ajouter à cet ensemble des planches naturalistes et des partitions de musique dans une galerie de gravures mettant en exergue la manière de représenter la musique et de décrire les insectes avant l'apparition de la photographie.

Dans une société où l'obsolescence programmée est de mise, les artistes défendent une approche différente, celle du prolongement à travers le recyclage d'instruments fabriqués avec des matériaux nobles et ayant nécessité un savoir-faire hors-du-commun. Une démarche écologique et humaniste en quelque sorte.

Commissariat général et coordination de l'exposition

Nolwenn Herry, chargée des expositions et d'actions culturelles
au Domaine départemental de la Roche-Jagu

Commissariat scientifique

Anne Le Ralec, entomologiste Agrocampus Rennes I

Horaires d'ouverture

7 mai au 2 octobre 2022 de 10h à 12h et de 14h à 18h
(en juillet-août de 10h à 13h et de 14h à 19h)

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ANIMA (EX) MUSICA

ATELIERS

**Samedi 10 septembre
& Samedi 24 septembre**

14h > 16h

INITIATION À L'APICULTURE

Dominique Segalen | apiculteur

Venez vous initier avec Dominique Segalen, apiculteur professionnel, au monde des abeilles et à l'apiculture avant de découvrir les ruches installées sur le Domaine de la Roche-Jagu.

Sur réservation

Plein tarif 6 € | Tarif réduit 4 €

Billetterie en ligne sur www.larochejagu.fr

Des combinaisons intégrales avec voiles et gants de protection seront prêtées mais il est demandé aux participant.e.s de s'habiller d'un tee-shirt à manches longues, d'un pantalon et de chaussures fermées.



SPECTACLE / CONFÉRENCE CONTÉE

Dimanche 4 septembre

17h

**LA SEXUALITÉ ET QUELQUES MŒURS D'INSECTES À L'HEURE
DE #METOO**

Yannick Jaulin

Conteur, acteur, écrivain et entre autres célèbre fondateur du Nombriil du monde de Pougne-Hérison dans les Deux-Sèvres, il s'intéresse à la sexualité et aux mœurs des insectes, un monde qui échappe à notre quotidien mais dont nous sommes lointainement les héritiers. En tant que complice du projet *Anima (ex) Musica*, il dit et commente les écrits de Jean-Henri Fabre et éclaire d'un autre regard le rapport que nous entretenons avec cet univers mystérieux et fascinant.

Auteur-acteur-conteur Yannick Jaulin

Gratuit sur réservation

Réservation au 02 96 95 62 35 ou retrait des billets gratuits en ligne sur www.larochejagu.fr



[HTTP://WWW.YANNICKJAULIN.COM](http://WWW.YANNICKJAULIN.COM)

JOURNÉES DU PATRIMOINE À LA ROCHE-JAGU

17 ET 18 SEPTEMBRE 2022

VISITES

Il est fortement conseillé de venir le samedi matin ou le dimanche matin.

Samedi 17 septembre 10h > 18h

Dimanche 18 septembre 10h > 19h

VISITES LIBRES DU CHÂTEAU

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

VISITES GUIDÉES DES FAÇADES DU CHÂTEAU

Proposées à intervalles réguliers tout le week-end

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

Dimanche 18 septembre à 10h30

VISITE GUIDÉE « REGARD HISTORIQUE SUR LE PARC »

Une visite qui vous propose une traversée du Domaine et de son histoire : celle d'un château du XV^e siècle, trônant dans un parc contemporain d'inspiration médiévale.

Pour découvrir la façade du château, comprendre l'architecture extérieure de ce bâtiment typique du manoir breton, admirez les jardins clos à proximité et explorez le parc imaginé par l'architecte paysager Bertrand Paulet il y a 30 ans.

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

Durée : 1h45

Parc en dénivelé | Chaussures de marche recommandées

Dimanche 18 septembre à 15h

VISITE GUIDÉE AVEC UN GUIDE NATURE

Entrez dans l'histoire de l'aménagement du parc, découvrez en compagnie d'un guide, la mosaïque des paysages qui fait la richesse du parc : jardins médiévaux, palmeraie, allée des camélias, étangs et bassins de rouissage, prés salés...

Gratuit | Sans réservation | billets à prendre sur place

Durée : 1h45

Parc en dénivelé | Chaussures de marche recommandées

CONFÉRENCE

Samedi 17 septembre

15h

LES PAYSANS AUX XII^e – XV^e SIÈCLES

Florian Mazel | historien médiéviste français

Les paysans constituent 90% de la population à l'époque médiévale, dans un monde où presque toute nourriture provient du travail de la terre et de l'élevage. Si nous sommes peu renseignés sur leur vie sociale au quotidien, les sources écrites, archéologiques et iconographiques nous permettent d'approcher à la fois leur travail, leurs conditions de vie matérielle, le cadre seigneurial et religieux dans lequel ils se trouvent enserrés et la manière dont ils sont perçus par les élites. Elles permettent aussi de constater la forte résilience de sociétés paysannes qui ont su résister aux graves crises des XIV^e et XV^e siècles (famines, épidémies, guerres).

Gratuit sur réservation

Réservation par téléphone au 02.96.95.62.35

Billets gratuits à prendre en ligne sur <https://billetterie.larochejagu.fr/activite/66/>

Florian Mazel

Florian Mazel est professeur à l'université de Rennes 2. Ses recherches sur l'aristocratie et l'Église l'ont imposé comme l'un des meilleurs historiens médiévistes français spécialiste de la société féodale.

Il a publié en 2010 une magistrale synthèse *Féodalités, 888-1180* (volume de « L'Histoire de France » dirigée par Joël Cornette aux éditions Belin) et en 2016 au Seuil *L'Évêque et le Territoire. L'intervention médiévale de l'espace (V^e-XIII^e siècle)*. Il a par ailleurs participé, en tant que coordinateur, à *L'Histoire mondiale de la France*, dirigée par Patrick Boucheron (Seuil, 2017).

SPECTACLE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE *

DJ SET & MAPPING

VENDREDI 9 SEPTEMBRE DE 18H À 22H30

DJ WONDERBRAZ + RACONTE-MOI EN GRAND LA ROCHE-JAGU



- 18H-22H : DJ SET DE WONDERBRAZ

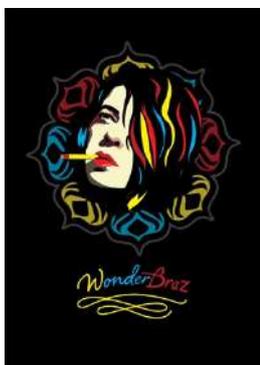
Sous le pseudonyme de Dj Wonderbraz, Yuna Le Braz, mixe, avec maestria, depuis 20 ans, des musiques du monde que l'on n'a pas souvent l'occasion d'écouter. Des musiques à la fois populaires, traditionnelles, anciennes ou actuelles, qu'elle a ramenées de ses voyages ou que des amis d'autres contrées lui ont confiées.

- 22H-22H30 : MAPPING AVEC « RACONTE-MOI EN GRAND LA ROCHE-JAGU » DE SCOUAP

Mise en récit et en images d'une histoire créée et racontée en 2021 par les enfants des écoles de Ploëzal et Runan, de la maternelle au CM2 en collaboration avec le vidéoplasticien Stéphane COuapel, alias SCOUAP. Projection nocturne d'un film de 12 minutes sous forme de mapping géant et sonore sur la façade du château (création sonore de l'artiste Ajax Tow).

TEASER RACONTE-MOI EN GRAND LA ROCHE-JAGU

[HTTPS:// VIMEO.COM/639972537](https://vimeo.com/639972537)



COMMENT EST NÉE DJ WONDERBRAZ ?

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=QSUZY3AN1MK&T=41S](https://www.youtube.com/watch?v=QSUZY3AN1MK&t=41s)

Gratuit sur réservation

Réservation au 02 96 95 62 35 ou retrait des billets gratuits en ligne sur www.larochejagu.fr

SPECTACLE

DANS LE CADRE DES RENCONTRES ÉDUCATION CULTURELLE ET ARTISTIQUE *

VOIX & CHANTS D'OISEAUX

DIMANCHE 11 SEPTEMBRE À 17H
... ET LES OISEAUX DE SIIAN



Il existe un lien particulier entre nous et les oiseaux : un trait d'union, fait de poésie, de musique, et de rêve. Il y a nos existences, nos courses contre la montre, nos frontières... et il y a les oiseaux. Ils nous raccrochent à l'aurore, à la verticalité, à l'infini bleu du ciel, à l'écume des tempêtes, aux feuilles qui frémissent. Ils sont notre lien avec les airs, les messagers de contrées lointaines, les éclaireurs des saisons.

Pendant toute une année, Géraldine Le Boulch a arpenté le domaine de l'Abbaye de Beauport et enregistré les chants des oiseaux qui habitent cet espace du Conservatoire National du Littoral. Ces chants, cris, appels, ont été pour siiAn la colonne vertébrale d'un dialogue musical où se croisent, au fil des saisons, oiseaux migrateurs et sédentaires, oiseaux de rivages et de forêt, songes et réveils intenses.

Un cheminement émerveillé vers l'aube, le monde sauvage, la traversée des grands espaces.

Musique Les oiseaux de Beauport & siiAn | **Prises de sons** Géraldine Le Boulch | **Emprunts et extraits** Saint-John Perse, Verlaine, Homère | **Autres textes** siiAn | **Lumière** Cécile Le Bourdonnec

Gratuit sur réservation

Réservation au 02 96 95 62 35 ou retrait des billets gratuits en ligne sur www.larochejagu.fr

* LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

DU 8 AU 11 SEPTEMBRE 2022

PRÉLUDE À UNE ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE JOYEUSE



L'INSEAC du Cnam - Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle organise, avec le Conseil départemental des Côtes d'Armor, les Rencontres de l'Éducation Artistique et Culturelle.

Ces rencontres sont pensées comme un temps d'échange autour des questions de formation, de recherche et de ressources en matière d'éducation artistique et culturelle. Elles réuniront les acteurs de l'EAC (professionnels, chercheurs, étudiants, réseaux régionaux et nationaux...).

Elles auront lieu :

> Le 8 septembre à l'INSEAC / Guingamp

> Du 9 au 11 septembre au Domaine départemental de la Roche-Jagu / Ploëzal

> CONSULTER LE PROGRAMME DES RENCONTRES EAC

[HTTPS://WWW.CNAM-INSEAC.FR/ACTUALITES/LES-RENCONTRES-DE-L-EDUCATION-ARTISTIQUE-ET-CULTURELLE-DOMAINE-DEPARTEMENTAL-DE-LA-ROCHE-JAGU-DU-8-A](https://www.cnam-inseac.fr/actualites/les-rencontres-de-l-education-artistique-et-culturelle-domaine-departemental-de-la-roche-jagu-du-8-a)

CONTACT PRESSE
DOMAINE DE LA ROCHE-JAGU
ISABELLE GACHET
02 96 95 62 35
06 70 89 05 23
ISABELLE.GACHET@COTESDARMOR.FR

DÉPARTEMENT
DES CÔTES D'ARMOR
DIRECTION DE LA COMMUNICATION
02 96 77 69 55
PRESSE@COTESDARMOR.FR

les domaines
départementaux
Domaniou an Departamant

