

• I • III • ●
domaine départemental
côtes d'armor

LA ROCHE JAGU

SAISON 2022

Cultivons notre jardin!

château
parc et jardins
exposition
conférences et rencontres
ateliers nature
spectacles et concerts



Domaine départemental de la Roche-Jagu
22260 Ploëzal
Tél. 02 96 95 62 35
www.larochejagu.fr

Plus d'infos sur
cotesdarmor.fr

Côtes d'Armor
le Département



LE PARC



Le Domaine de la Roche-Jagu est une propriété du Département des Côtes d'Armor depuis 1958. Au cœur d'un espace naturel et bocager, riche d'une flore et d'une faune variées, il s'étend sur une superficie de plus de 64 hectares.

Le parc, mis en valeur après la tempête de 1987 par l'architecte-paysagiste Bertrand Paulet, présente une multiplicité de paysages et d'espaces.

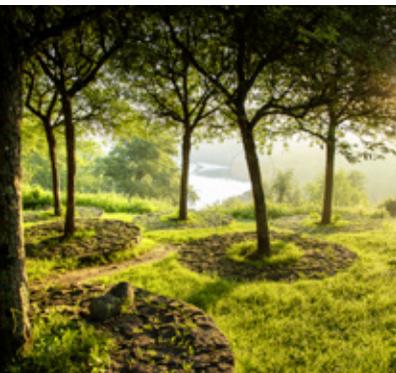
Laissez-vous guider par la magie des circuits d'eau, admirez les points de vue exceptionnels sur le Trieux, prenez des idées dans les jardins clos, déambulez dans le chemin des pergolas, détendez-vous à l'ombre de la palmeraie... il y a mille manières

de découvrir le parc et ses jardins médiévaux. Le Parc est labellisé « Parc Remarquable » depuis 2005.

Un parc éco-responsable

Aujourd'hui La Roche-Jagu est un site patrimonial et culturel à la gestion environnementale innovante: ruches, valorisation des bio-déchets, fauche tardive des prairies, création de mares, zéro produit phyto, etc. sont autant d'engagements qui ont permis à La Roche-Jagu d'obtenir le label Ecojardin.

Le Domaine s'entoure de spécialistes, experts et animateurs nature pour favoriser l'accès à l'éducation à l'environnement.





LE CHÂTEAU

Une maison-forte du XV^e siècle

Ce joyau d'architecture médiévale, classé Monument historique en 1930, est l'un des édifices les mieux conservés de Bretagne. Surplombant le Trieux, il est le dernier témoin d'un système défensif bâti entre Pontrioux et l'archipel de Bréhat.

Un voyage dans le temps

La première motte castrale aurait été fondée au XI^e siècle. Le château en pierre fut reconstruit au début du XV^e siècle pour noble Catherine de Troguindy. Cette maison-forte médiévale dont l'architecture est à la fois résidentielle et défensive est emblématique des manoirs bretons.

Un parcours au rez-de-chaussée met en lumière la vie quotidienne d'une seigneurie bretonne à la fin du Moyen Âge. Les salles des étages aux proportions généreuses accueillent tous les ans des expositions.

Laissez-vous guider!

Différentes formules de visites guidées du parc et du château vous sont proposées tout au long de la saison. Renseignements sur notre site ou à l'accueil du Domaine.

Le restaurant salon de thé Le Petit Jagu

Le Petit Jagu vous accueille pour une pause gourmande (une cuisine « fait maison » avec des produits de saison, locaux et biologiques). Il dispose d'une vue exceptionnelle sur le château et d'une somptueuse terrasse.

Ouverture du 7 mai au 2 octobre

Salon de thé | tous les jours 14h > 18h
Restaurant | du jeudi au lundi 12h > 14h
(tous les jours en juillet-août)
Réservation conseillée au 06 35 31 64 06

La boutique

Une sélection de beaux livres est proposée sur des thématiques variées: catalogues d'exposition, art et histoire, jardinage, plantes médicinales, albums jeunesse...



DÉCOUVREZ LES PRODUITS CRÉÉS POUR LA ROCHE-JAGU

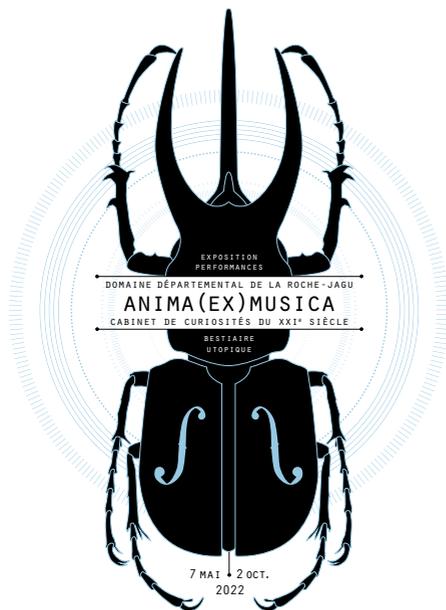
Parfum signature, Glaz de La Roche-Jagu un parfum d'ambiance spécialement créé pour le Domaine par Jean-Charles Sommerard, parfumeur-créateur fondateur de *Sevensence*.

Les Épices de Dame Catherine, un mélange contemporain d'épices et d'aromates à la mode au Moyen Âge, composé par *La cale aux Épices* pour La Roche-Jagu.

REPARTEZ AVEC UN SOUVENIR DE L'EXPOSITION

Livre *Anima (ex) Musica*, posters, cartes postales, mugs, t-shirts, tote-bags, badges et magnets...

EXPOSITION



Exposition du 7 mai au 2 octobre 2022

ANIMA (EX) MUSICA CABINET DE CURIOSITÉS DU XXI^e SIÈCLE

La Roche-Jagu ouvre ses portes au **bestiaire utopique du collectif d'artistes *Tout reste à faire*** associant **Mathieu Desailly** (designer, graphiste), **Vincent Gadras** (scénographe, constructeur) et **David Chalmin** (compositeur, producteur).

Le trio présente ses impressionnantes sculptures d'arthropodes animées et sonores, réalisées à partir d'instruments de musique hors d'usage auxquels les artistes offrent une seconde vie.

Les créations, qui se déploient dans les vastes espaces du château, murmurent et chantent, générant un discret bruit de fond qui peut s'apparenter à la rumeur d'une forêt ou d'une jungle.

Monde des insectes et monde imaginaire, créativité de la nature et ingéniosité humaine, science, musique et arts plastiques se rejoignent pour offrir un dépaysement poétique.

Rendre visible l'invisible. Rendre vivant à nouveau

Les 13 sculptures d'arthropodes géants créées avec des instruments de musique hors d'usage nous livrent ici leur nouvelle vie. En fonction de leur anatomie et des assemblages effectués, ces créations sont rendues mobiles et animées. Cette métamorphose redonne aux instruments une nouvelle vie musicale puisque chaque spécimen, inspiré d'un arthropode réel, est doté d'une partition musicale et s'anime de micro-mouvements ou d'ondulations imitant la discrétion des arthropodes. Le chant de chaque créature est déclenché par l'intrusion des visiteurs dans son espace et contribue à l'inquiétante étrangeté de la rencontre. C'est ainsi que les artistes les transforment en un incroyable « **bestiaire utopique** » conjuguant poésie, esthétique et ingéniosité savante.

Curiosités naturelles et musicales

Installations plastiques

L'exposition présente parallèlement trois installations plastiques et sonores qui entrent en interaction avec les créatures de ce bestiaire imaginaire : « **Cornet à vent** », « **Sphère de percussions** » et « **Forêt de cordes** » utilisent des instruments de musique pour évoquer les éléments naturels (l'air, le bois, la terre).



SERPENT © MUSÉE DE LA MUSIQUE

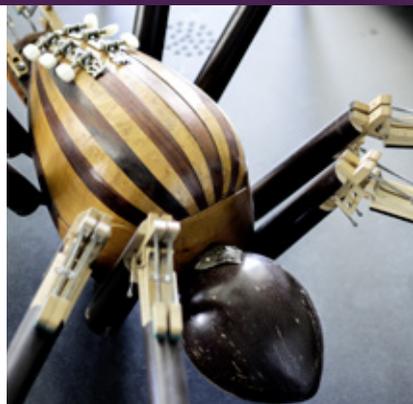
« La petitesse des insectes nous empêche, dans une certaine mesure, d'apprécier à sa juste valeur leur étonnante construction. Le *Chalcosoma* mâle, avec sa cotte de mailles polie et bronzée, et ses cornes complexes, amené aux dimensions d'un cheval ou seulement d'un chien, constituerait certainement un des animaux les plus remarquables du monde. » Charles Darwin



PUCE



ATELIER MOBILE



ARAIGNÉE DOLOMÈDE

Deux thématiques développées grâce à des collections patrimoniales entrent également en écho avec le bestiaire d'*Anima (ex) Musica* : l'entomologie - étude des insectes - et l'organologie - étude des instruments de musique - trouvent en effet une résonance particulière à La Roche-Jagu où Nature et Culture se croisent et s'entrelacent, mêlant diversité culturelle et biodiversité naturelle.

Viennent s'ajouter à cet ensemble, des planches naturalistes et des partitions de musique dans une galerie de gravures mettant en exergue la manière de représenter la musique et de décrire les insectes avant l'apparition de la photographie.

Performances in situ

Trois sessions d'ateliers-médiation prenant la forme de performances *in situ* (en mai, juillet et août) permettront au public d'assister à l'élaboration d'une nouvelle création, un work-in-progress investissant la salle-atelier dans la chambre de parement.

La possibilité d'être à côté de l'œuvre en train de se réaliser donne l'occasion d'échanger avec les artistes Vincent Gadras et Mathieu Desailly, sur les processus d'invention, de construction, mais aussi les inspirations plastiques ou scientifiques.



BOÎTE DE PHASMOPTÈRES © MNHN

Entomologie

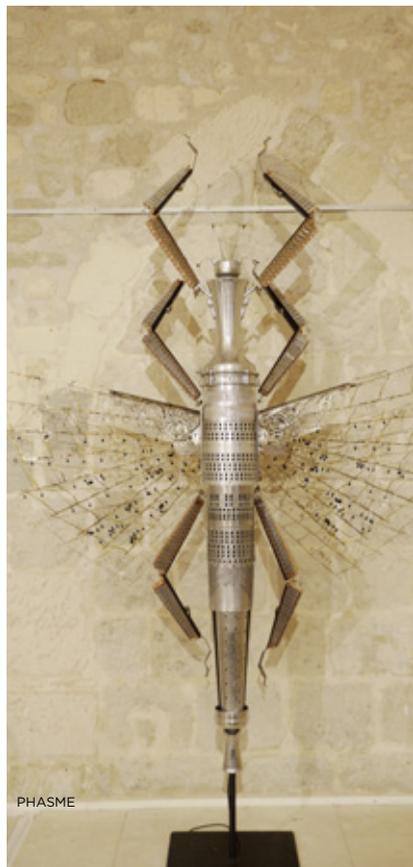
Le « Cabinet d'entomologie » sensibilise à la richesse du monde des arthropodes à travers la présentation de collections d'insectes provenant, entre autres, du Muséum national d'Histoire naturelle, de l'Université de Rennes 1 et de l'Institut Agro Rennes-Angers.

Organologie

L'organologie, quant à elle, est évoquée avec la présentation des instruments issus des collections muséales du Musée de la musique - Philharmonie de Paris, choisis pour leur originalité, leur histoire et leur forme. Des instruments de percussion insolites de la collection de l'artiste musicien David Hopkins sont également exposés.

Déconstruire pour reconstruire

Dans une société où l'obsolescence programmée est de mise, les artistes défendent une approche différente, celle du prolongement à travers le recyclage d'instruments fabriqués avec des matériaux nobles et ayant nécessité un savoir-faire hors-du-commun. Une démarche écologique et humaniste en quelque sorte.

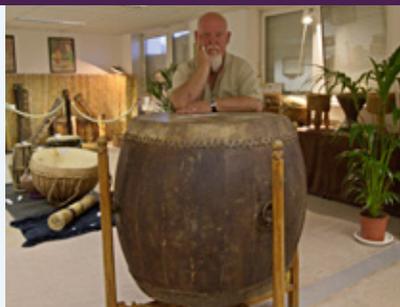


PHASME

● EXPOSITION ● CONFÉRENCE ● ATELIER



ATELIERS MOBILES



DAVID HOPKINS



LA NUIT AU CHÂTEAU

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

de l'exposition *Anima (ex) Musica*

Du 24 au 28 mai

Du 5 au 9 juillet

Du 23 au 27 août

10 h > 12 h et 14 h > 18 h

● Ateliers mobiles

Mathieu Desailly et Vincent Gadras, deux des concepteurs et réalisateurs d'*Anima (ex) Musica* présentent au public la nature de leur projet et les étapes de fabrication d'une sculpture *in situ*.

Chambre de parement / Château

Sans réservation

6 € | 4 €

Samedi 21 mai

15 h > 17 h

● David Hopkins :
ses instruments de percussion insolites

Rencontre / démonstration avec David « Hopi » Hopkins, multi-percussionniste et grand collectionneur d'instruments dont certains sont exposés au château à l'occasion de l'exposition *Anima (ex) Musica*.

Bibliothèque / Château

Sur réservation

6 € | 4 €

Samedi 28 mai

20 h > 21 h 30 ou 21 h 30 > 23 h

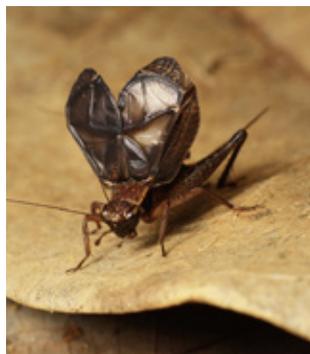
● Visite nocturne de l'exposition
Anima (ex) Musica

En compagnie de Mathieu Desailly et Vincent Gadras, créateurs de l'exposition. Dans le cadre de la Nuit au château.

Sur réservation

6 € | 4 €

Lampes frontales fournies!



LA COMMUNICATION ACOUSTIQUE
CHEZ LES INSECTES

CONFÉRENCES

Samedi 14 mai

15 h > 17 h

● Fascinantes araignées

Christine Rollard | biologiste
et aranéologue au Muséum national
d'Histoire naturelle

Des sons, des vibrations, de la communication chimique... Croyez-vous que le monde des araignées soit aussi sensoriel? En compagnie de Christine Rollard, spécialiste des araignées, venez le découvrir avec de nouvelles perceptions et un autre regard!

Sur réservation

6 € | 4 €

Samedi 2 juillet

15 h > 17 h

● La communication acoustique
chez les insectes

Laure Desutter-Grandcolas | professeure
à l'Institut Systématique, Évolution,
Biodiversité (ISYEB), Muséum national
d'Histoire naturelle

À partir d'exemples sur la communication acoustique chez les grillons (insectes orthoptères), seront présentées les nouvelles techniques permettant d'étudier les organes de chant (les élytres des grillons), les oreilles (tympans sur les pattes antérieures), ou les signaux de communication (le « cri-cri » du grillon) de ces insectes, ainsi que les causes possibles de leur évolution.

Sur réservation

6 € | 4 €

Deux autres conférences dans un format « spectacle » ont été programmées en lien avec l'exposition *Anima (ex) Musica*. Retrouvez le descriptif de la causerie d'Emma La Clown avec Christine Rollard page 12 et la conférence contée de Yannick Jaulin sur la sexualité des insectes page 16.

L'EXPOSITION



LE RÔLE DES INSECTES DANS LES ÉCOSYSTÈMES

ATELIERS

Samedi 21 mai

14 h 30 > 16 h 30

● Insectes du jardin, fabrication de parapluies japonais et d'aspirateurs à insectes

War-dro an Natur, association d'éducation à l'environnement

Observer les insectes, c'est passionnant, mais pas facile, ça court, ça vole, c'est petit, fragile... Alors, le plus simple est d'avoir du matériel d'observation approprié pour partir à leur découverte. Après un peu de bricolage, on va vite l'essayer dans le parc.

Sur réservation

6 € | 4 € - À partir de 6 ans (accompagné d'un adulte)

Samedi 11 juin

10 h > 17 h

● À la recherche des insectes de La Roche-Jagu

Anne Le Ralec, entomologiste, Institut Agro Rennes-Angers, commissaire scientifique de l'exposition Anima (ex) Musica & Franck Duval, technicien de recherche INRAE

Les insectes, et plus largement les arthropodes, constituent une part énorme de la biodiversité animale terrestre. Certains, comme les papillons ou araignées sur leur toile, s'observent facilement. D'autres, plus petits et plus discrets, doivent être recherchés par différents moyens, dans le sol ou la végétation. L'atelier se propose d'explorer cette diversité par différentes méthodes (observations directes ou à l'aide de loupes binoculaires, récoltes, piégeages, extractions).

Sur réservation

6 € | 4 €



À LA RECHERCHE DES INSECTES

Samedi 18 et dimanche 19 juin

14 h 30 > 16 h ou 16 h 30 > 18 h

● Les sons du bois

Pascal Berquer, diplômé en pédagogie musicale active et musicien vibraphoniste

Du jazz à la musique populaire en passant par le breton ou par la musique de méditation, cet artiste hétéroclite, expert dans l'art d'improviser, offre dans les sons du bois « de jouer pour mieux entendre » et à tous ceux qui l'approche d'explorer la joie d'être un musicien/acteur.

Il regroupe une collection d'instruments de percussion en bois ou matières végétales, rares par leurs fonctions, leur origine ou leur essence.

S'appuyant sur les principes de la pédagogie musicale active, il propose des jeux où « il est permis de toucher ». Un atelier original, tout public, ludique et interactif.

Sur réservation

6 € | 4 €



LES SONS DU BOIS

Samedi 25 juin

10 h > 17 h 30

● Enluminure d'instruments de musique

Marjolaine Pereira | auteure jeunesse, animatrice et éditrice

Marjolaine Pereira présentera d'abord la fabrication du pain au Moyen Âge grâce à plusieurs exemples d'enluminure et fac-similés étonnants. L'atelier consistera ensuite à reproduire puis mettre en couleurs un motif, au choix, sur le thème de la musique. Les modèles, fournis, seront issus de manuscrits anciens, nul besoin de savoir dessiner pour participer; en revanche, patience et méticulosité sont nécessaires. À l'issue de l'atelier chacune repartira avec son enluminure réalisée sur un véritable morceau de parchemin aux pigments naturels et à la feuille d'or.

Sur réservation

15 € | 10 €

Atelier pour adultes

Mardi 19 juillet et jeudi 11 août

14 h 30 > 16 h 30

● Balade nature

Le rôle des insectes dans les écosystèmes

War-dro an Natur, association d'éducation à l'environnement

Lors d'une déambulation dans le parc, nous irons à la rencontre des insectes, un petit monde parfois surprenant dans son mode de vie, doué d'adaptations aux différents milieux, mais aussi indispensable au bon fonctionnement de la nature.

Insectes et autres arthropodes, un chaînon (pas manquant!) entre flore et vertébrés.

Sur réservation

6 € | 4 € - À partir de 6 ans (accompagné d'un adulte)

Jeudi 25 août

20 h 30 > 22 h 30

● Découverte des insectes au crépuscule, le monde des papillons de nuit

War-dro an Natur, association d'éducation à l'environnement

La vie de la nature ne s'arrête pas quand vient la nuit, elle continue de manière intense, avec pour toutes les espèces, des stratégies et des adaptations à l'obscurité qui leur permettent de vivre avec les mêmes problématiques qu'en plein jour: se déplacer, manger, se faire manger, se reproduire, se cacher...

À l'aide d'outils, nous pourrions découvrir le monde des chauves-souris et des papillons sans trop les perturber, des rencontres surprenantes en perspective.

Sur réservation

6 € | 4 € - À partir de 6 ans (accompagné d'un adulte) - Prévoir des lunettes de soleil (et ce n'est pas une blague!)

Samedi 10 et samedi 24 septembre

14 h > 16 h

● Initiation à l'apiculture

Dominique Segalen, apiculteur
Venez vous initier avec Dominique Segalen, apiculteur professionnel, au monde des abeilles et à l'apiculture avant de découvrir les ruches installées sur le Domaine de la Roche-Jagu.

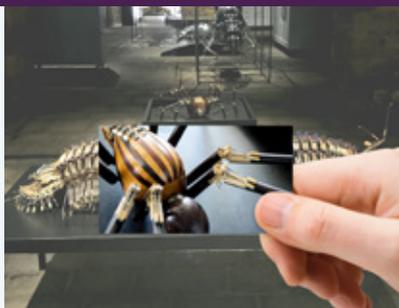
Sur réservation

6 € | 4 €

Des combinaisons intégrales avec voiles et gants de protection seront prêtées mais il est demandé aux participants.e.s de s'habiller d'un tee-shirt à manches longues, d'un pantalon et de chaussures fermées.



LE MEMORY



MA VISITE ILLUSTRÉE



JEU GÉANT DE LA PUCE

AVEC LE JEUNE PUBLIC

VISITES POUR LES SCOLAIRES

L'équipe de médiation de La Roche-Jagu propose un accueil adapté à chaque niveau de classe pendant toute la durée de l'exposition. Parallèlement à la visite, différentes animations ont été imaginées.

CYCLE 1

Le Memory

En fin de visite de l'exposition *Anima (ex) Musica*, un jeu de Memory est proposé aux élèves de maternelle. Ils doivent retrouver par paires les insectes ou les instruments de musique vus dans l'exposition et les nommer.

Durée: 1h 30

CYCLE 2 / 3

Ma visite illustrée

Les élèves découvrent de nombreux objets liés à l'entomologie, l'organologie et l'univers artistique. Afin de leur permettre d'être aussi acteurs.trices de leur visite, ils exerceront leur sens de l'observation à travers une recherche ludique parmi les collections.

Durée: 1h 45

CYCLE 3 / COLLÈGES / LYCÉES

Le jeu de la puce

Les élèves participent à un jeu de plateau créé spécialement pour l'exposition: non pas un jeu de l'oie mais un jeu de puce, évidemment! En se déplaçant de case en case, les différentes équipes valideront de nouvelles connaissances sur le mode humoristique.

Durée: 2h

POUR LES FAMILLES

Livret pédagogique

Sur demande, un livret est offert à chaque visiteur de 8-15 ans: le carnet du petit entomo-organologiste.

Demandez-le à l'accueil du château.



Jeu géant de la puce!

Des parties de jeu de puce (sur plateau « géant » de 1,50 m x 1,50 m) sont organisées plusieurs fois par semaine selon l'affluence au château...

Se renseigner à l'accueil le jour de votre venue pour savoir si vous tombez à pic et si vous pouvez intégrer, en famille, une partie!

L'EXPOSITION

OUTILS DE VISITE DE LA ROCHE-JAGU EN BRETON

Degemer mat e kastell ar Roc'h-Ugu!
Oui! Bienvenue au Château de la Roche-Jagu à tous les bretonnants: celles et ceux qui parlent breton ou qui l'apprennent, petits et grands. Différents outils de découverte du Domaine de la Roche-Jagu (son parc / son château / ses expos) existent en breton.

VISITE DU CHÂTEAU

Le parcours d'interprétation permanent sur l'histoire du château de la Roche-Jagu donne l'occasion d'entendre 17 comptines écrites par Marthe Vassallo, interprétées par son autrice avec la complicité de Bastien Guilloux. **Des fiches de salle en breton expliquant la fonction de chaque pièce sont également disponibles pour les 4 niveaux du château.**



VISITE DU CHÂTEAU

LE LIVRE JEUNESSE LA CLÉ DES CHAMPS

Le Domaine de la Roche-Jagu a coédité avec Kerjawa le livre-jeunesse *La clé de champs - Alc'hwez ar Roc'h*, illustré par Maria Menguy. Cet ouvrage bilingue (français-breton) à destination du jeune public permet de découvrir la toponymie du parc de la Roche-Jagu.

Une occasion de comprendre les noms des parcelles du site (Stanco, Prad Bihan, Ti Roigu...) qui constituent de précieuses indications sur notre environnement.

En vente
à la boutique
du Domaine



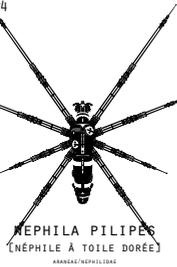
VISITE DE L'EXPOSITION

Comme chaque année, les textes de l'exposition temporaire sont traduits en breton.

À disposition à chaque niveau.

Différentes animations scolaires ont été imaginées autour de l'exposition. Parmi celles-ci, l'animation Memory pour les élèves de Cycle 1 dont les cartes ont été éditées en français et breton. Les élèves de maternelle en classe bilingue retrouveront le nom des insectes et le nom des instruments de musique dans les deux langues.

BESTIAIRE 4



ANV BOUTIN

NÉPHILE À TOILE DORÉE

AN NEPHILAE PILIPES
ZO E-NESK AR C'HEVIND
BRASAN EN BEG. KAVET
E VEZ AR SPESADOD EUS
AR GENAD NEPHILA EN
TAKAD ETREKROVANEL.
AN N. PILIPES EO AR RE
A VEZ KAVET EN TAKAD
LEDBAN. EUS INDIA BETEK
AN INIZI SALOMON EVIT
AN TU KONOÙ-RETER. HAG
EUS JAPAN DA HANTERNOZ
AOSTRALIA EVIT AN TU
NORZH-SU. EN TAKAD
BRAS-SE E KAVER INIZI
HAG A ZO PELL DIDOZH
AN DOUAR BRAS / SOÑJAL
A REER E TLEPE AR
STANDILHONOÙ KENTAR
BEZAN EN EM GAVET ENO
EN O STUMM YADANK DRE
AN AER. DRE UN EMZALC'H
DIGUSTUM HAG A RAE
DEZHE TAOL NEUD SEIZ.
FARDAN A RA AR
C'HEVIND-SE GWAODO
BRAS-TRE (MEUR A VETR
KARREZ) DISIMETREK
TRO-DRO D'UR C'HREIZ. UR
PIGMANT MELIN ZO E-BARZH
O SEIZ. DIMAR SE O ANV
BOUTIN E GALLEG
(NÉPHILE À TOILE DORÉE).

PREIZHERIEN INT HAG A
RA O MAD EUS KEMENT
AMPREVAN PE BOST A
ZICHAÑS DEZHAÑ CHOM
PEG DOZH O GWIAD :
ORTOPTERED, DISIPERED,
KOLEOPTERED,
LEPIDOPTERED. SOLUT EO
SEIZ AR C'HEVIND-SE EN
UR MOD DREISTORDINAL
KEN O SEUS SAC'HEZ EVEZH
AN INDUSTRIEZHIOU A RA
ENKLASKOÙ WAR DACHENN
AR GWEINHOÙ SAVET
DIMAR SKOER AN NATUR.
SEBEZUS EO AN DIMORFIEGEZH
REVEL GANT AR C'HEVIND
NÉPHILA PILIPES PA'C'H
EO ETRE 4 HA 10 GWECH
BRASOC'H AR PARZEZ EVIT
AR PARED. 37 MM HIRDER
E GORF AR PARZEZ EN
HOLL (BETEK 20 CM PAVIOD
HAG ALL). HA 6 MM HINI
AR PARED. KOUBLAN A RA
AR PARZEZ GANT MEUR A
BAR, MET EN EM VUTORNIAÑ
A C'HALL AR PARED OBER
EVIT STOUVAÑ HENTOD AR
PARZEZ HA HEZEL OUTE
A GOURBAN GANT UNAN ALL
GOUDE-SE.TS ULTÉRIEUS.

● ATELIER ● SPECTACLE ● CONFÉRENCE



HORS DES SENTIERS BATTUS



UNE PETITE NUHÉ

3 au 5 juin 2022

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Balade, atelier et spectacle programmés dans le cadre de la manifestation organisée par le Ministère de la Culture: *Rendez-vous aux Jardins*.

Vendredi 3 juin

14h30 > 17h

● **Hors des sentiers battus**

Patrice Delorme, animateur nature de La Roche-Jagu

Une balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, et très appréciés par la faune sauvage. À la rencontre du sanglier et du blaireau, nous apprendrons à nous promener autrement, à prendre des repères, observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

Sur réservation

6 € | 4 €

Enfants à partir de 8 ans (accompagnés)

Terrain parfois difficile (dénivelé, talus).

Bottes impératives.

Samedi 4 juin

10h > 16h30

● **Les sauvages médicinales de nos jardins**

Bruno Barbarin, conseiller en phytothérapie

Un atelier pour découvrir, connaître et savoir utiliser le potentiel phytothérapeutique et alimentaire des plantes sauvages de nos jardins pour un usage familial.

Une journée où seront aussi abordés le végétal, matrice du règne animal dans l'histoire du vivant et de la biosphère actuelle, et l'intérêt écologique de ces plantes sauvages et de leurs relations avec les insectes pour un bon écosystème dans nos jardins.

Sur réservation

6 € | 4 €



LES SAUVAGES MÉDICINALES DE NOS JARDINS

Dimanche 5 juin

15h ou 17h

● **Une petite Nuhé**

L'Hypothèse Optimiste Wim, ou plutôt son esprit, doit retrouver Léa, sa nièce, afin de réparer la trame. Là-haut, dans la montagne de la Sierra Nevada, les Indiens Kogis lui ont appris que la trame est ce lien invisible et précieux qui nous relie tous. Ils lui ont également partagé leur philosophie de vie basée sur des valeurs d'interdépendance des êtres et de la nature.

Wim, reporter, a voulu devenir leur sœur mais elle était trop maladroite et a abîmé la grenouille sacrée de la Voie lactée et rompu la trame. Maintenant, son esprit aventurier doit retrouver Léa afin de lui transmettre les rituels de réparation.

Une forme théâtrale courte et itinérante, pleine d'humour et de poésie, à la fois onirique et engagée, qui nous invite à réfléchir sur le monde et sur notre façon de l'habiter.

Texte **May Bouhada**

Collaboration artistique **Fatima**

Soualhia Man

Mise en scène et interprétation

Véronique Widock

GRATUIT | sur réservation

À partir de 12 ans

CONFÉRENCES



GOÛTER LA ROCHE



CONFÉRENCE LES PAYSANS AUX XII^e - XV^e SIÈCLES

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Il est fortement conseillé de venir le samedi matin ou le dimanche matin.

Samedi 17 septembre

10 h > 18 h

Dimanche 18 septembre

10 h > 19 h

Visites libres du château et visites guidées

des façades du château

GRATUIT | inscription sur place

Samedi 17 septembre

15 h > 17 h

● Les paysans aux XII^e - XV^e siècles

Florian Mazel, historien médiéviste français

Les paysans constituent 90 % de la population à l'époque médiévale, dans un monde où presque toute nourriture provient du travail de la terre et de l'élevage. Si nous sommes peu renseignés sur leur vie sociale au quotidien, les sources écrites, archéologiques et iconographiques nous permettent d'approcher à la fois leur travail, leurs conditions de vie matérielle, le cadre seigneurial et religieux dans lequel ils se trouvent ensermés et la manière dont ils sont perçus par les élites. Elles permettent aussi de constater la forte résilience de sociétés paysannes qui ont su résister aux graves crises des XIV^e et XV^e siècles (famines, épidémies, guerres).

GRATUIT | sur réservation

Dimanche 18 septembre

10 h 30 > 12 h 30

Visite guidée du parc d'un point de vue historique

15 h > 17 h

Visite guidée du parc avec un animateur nature

GRATUIT | inscription sur place

Parc en dénivelé. Chaussures de marche recommandées.

ATELIERS NATURE

Mercredi 15 juin

10 h 30 > 17 h 30

Atelier de design culinaire

● Goûter La Roche!

Jean-Pierre Boudin, chef-enseignant

au lycée hôtelier de Dinard

Gwen Nicolas, restauratrice du Petit Jagu

Animé par Jean-Pierre Boudin et avec

l'aimable collaboration de Gwen Nicolas,

cet atelier accueillera 12 participant.e.s

pour les initier à la réalisation de trois

recettes inspirées par La Roche-Jagu.

Sur réservation

15 € | 10 €

Prévoir petit outillage personnel, bol,

couteau, panier et casse-croûte du midi.

Ces recettes ont donné lieu à un livre d'art édité par les designers

Les Concasseurs, dans le cadre de

leur résidence artistique Terre & Ma

au Domaine de la Roche-Jagu

(octobre 2020 - avril 2021).

En vente à la boutique du Domaine.



VISITES DU CHÂTEAU

Samedi 16 juillet

Samedi 30 juillet

14 h 30 > 17 h

● Hors des sentiers battus

Patrice Delorme, animateur nature

de La Roche-Jagu

Voir description de cette balade

« hors piste » page 10.

Sur réservation

6 € | 4 €

Enfants à partir de 8 ans (accompagnés)

Terrain parfois difficile (dénivelé, talus).

Bottes impératives.



BARBA LOUITIG



PLIK HA PLOK



LES TEMPS QUI COURENT

SPECTACLES

Conférence insolite
Dimanche 15 mai
15h

● **Causerie d'Emma La Clown pour éclairer le monde**

Emma La Clown, comédienne & Christine Rollard, biologiste et aranéologue au Muséum national d'Histoire naturelle

Emma, la comédienne, invite Christine Rollard, la scientifique, et l'interviewe sur son travail, son parcours, et sa passion pour nos amies les araignées... Rire en apprenant est la devise des Causeries d'Emma La Clown. Une conférence/spectacle drôlement instructive.

GRATUIT | sur réservation

Double concert

Barba Loutig nous emmène à 4 voix dans les chants populaires du monde. **Brazakuja** prend la suite dans le même esprit voyageur. Des musiques qui se dansent autant qu'elles s'écoutent.

Dimanche 26 juin
17h

● **Saflikad de Barba Loutig + Brazakuja**

Barba Loutig

Bien ancrées dans les traditions chantées populaires et vivantes de Bretagne, les quatre chanteuses de Barba Loutig ouvrent désormais leur répertoire aux gwerziou et complaintes, toujours avec la volonté d'intégrer la polyphonie là où, jusqu'à présent, elle était peu répandue.

À quatre voix elles font résonner des mélodies rapportées de voyages (Galice, Hongrie, Albanie...) qu'elles s'approprient dans leur propre langue au travers de poésies populaires bretonnes ou de textes de leurs compositions.
Chants Elsa Corre, Lina Bellard, Loeiza Beauvir, distribution en cours

suivi de

Brazakuja

Trois voix, un violoncelle, un accordéon, et une batterie...

Entre Brésil et Balkans, Brazakuja, à travers ses compositions et ses réarrangements de musiques traditionnelles, varie les sonorités, les rythmes et les langues pour offrir un mélange unique et coloré.

Entre fête et poésie, ses morceaux se dansent autant qu'ils s'écoutent, ses mots nous donnent le sourire aux lèvres autant qu'ils peuvent nous donner la larme à l'œil.

*Violoncelle & Chant Marie Tissier
Accordéon & Chant Laura Aubry
Batterie & Chant Felipe Trez*

10 € | 8 € | Gratuit - de 10 ans



BRAZAKUJA

JOURNÉE MOUTIG

Jeune public

Trois spectacles pour bambins friands d'histoires, de contes et de musique. À partager en famille pour fêter le début des grandes vacances.

Dimanche 3 juillet

GRATUIT | sur réservation
11h

Spectacle musical multilingue (français/breton et autres langues)

● **Plik ha Plok**

Morwenn Le Normand | Roland Cong

« Plik! » son des clapotis, gouttelettes et jaillissements. « Plok! » récit musical éclaboussant de poésie et d'humour. « Plik ha Plok », une balade musicale humide et merveilleuse au cœur de l'eau.

Chant et Manipulation

Morwenn Le Normand

Guitare Roland Cong

Dès 6 ans

15h ou 17h

Déambulations contées

● **Contes à la carte**

Noémie Truffaut

Dans les plaines venteuses de Mongolie ou en désert berbère, à l'autre bout du Monde ou dans le Pas-de-Calais... La conteuse nous emmène dans des confins exotiques à la rencontre de personnages étranges certes, mais qui dans le fond nous ressemblent beaucoup...

Conteuse Noémie Truffaut

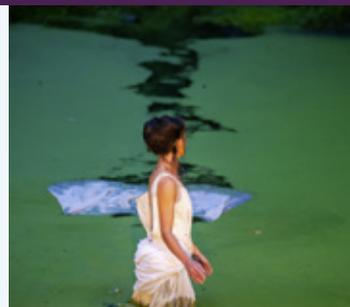
Dès 4 ans



CONTES À LA CARTE



UNA BESTIA



#F 999 - DRAGONFLY

16h

Contes et musique

● **Les temps qui courent**

Cie Liratouva

Il et elle sont petits. Trop petits. Mais petits par rapport à qui ? Par les temps qui courent, il faut être grand.

Faute de quoi fiche le camp... Une balade chantante et joyeuse sur ces « pas bien hauts » qui vous décorent un bœuf, vous défrisent un lion et vous dérident un éléphant !

Chants Julie Bellule

Violon Aude Speller

Flûte traversière Gurvan Blouin

Accordéon François Poulain

Dès 4 ans

{CORPS EN CHANTIER}

Performances chorégraphiques

Présentation de la série de tableaux vivants qui forment le bestiaire chorégraphique {Corps en Chantier}. Une déclinaison du corps de la femme, incarnation d'une innocence-coupable, en plusieurs volets performatifs où la sensualité côtoie l'étrangeté et le charmant se confronte à la révolusion.

Samedi 9 juillet

15h

● **#d 406 - Femme renversée**

Au travers d'un objet contraignant, la robe, un être mêlant confusément l'imaginaire et le réel dessine une danse en torsion qui métamorphose ce corps de femme. Une performance sensible pour un corps sans tête, un être habité des fantômes de l'Histoire des femmes.

17h30

● **#c 318 - A Brown Recluse**

Simulacre ou icône ? Parée d'accessoires féminins, une figure s'inspire des mythes et stéréotypes sur lesquels notre culture s'est façonnée. Une improvisation architecturée entre espace, danse et musique. Une matière chorégraphique étrangement arachnéenne qui brouille les repères de nos sens.

Dimanche 10 juillet

20h30

● **#f 999 - Dragonfly**

Une plongée en eau trouble vers une transfiguration du corps. Pénétrer littéralement l'environnement, se fondre en lui et s'y confondre. Ainsi traversé, le corps glisse de transformation en transformation. Une performance empreinte de mythologie où, hors du temps, l'imaginaire sombre dans un univers fantastique.

Performance dansée

Pauline Sol Dourdin

Musique électronique

Pierre Stephan

**GRATUIT | sur réservation
 À partir de 12 ans**

Concert live performance

Dimanche 10 juillet

21h30

● **Una Bestia**

Romain Dubois

Une performance/concert inédite et singulière, qui fait appel au corps et au cri, convoque l'homme et la bête, musicalement et physiquement. Romain Dubois développe, sous l'apparente sobriété du piano, une œuvre totale d'un seul trait. Une musique minimaliste et raffinée se transformant, devenant physique, furieuse, quasi suffocante. Il questionne ici l'animalité au fond de l'Homme et son irruption souvent imprévue, pourtant universelle.

Piano Romain Dubois

10 € | 8 €

À partir de 12 ans



#D 406 - FEMME RENVERSÉE



PIERS FACCINI



DUO THOMAS-HOPKINS



CAS CLINIQUE DANSE NORMALE

IN SITU

Pluridisciplinaire

Quatre spectacles pour un après-midi de découvertes tous azimuts. Les artistes se succèdent pour vous faire découvrir le parc avec un nouveau regard et une autre oreille.

Dimanche 17 juillet

À partir de 14h

GRATUIT | sans réservation

14h

Trio à voix

● Par dère la Breum

Ramajes

Trois voix pour nous chanter des histoires traditionnelles de Bretagne
Chants Emmanuelle Bouthillier, Enora Moriou-Pautret, Jeanne Lemoine

15h15

Danse

● Cas clinique danse normale

Cie Ambitus

Une conférence gesticulée, humoristique et poétique sur ce que nos corps disent de nous.

Avec Céline Bird, Clotilde de Brito, Jean Christophe Maas, Gilles Lebreton, Lucile Ségala

16h30

Musique

● Duo Thomas-Hopkins

Le flûtiste breton et le percussionniste irlandais convoquent, dans leur musique celtique, les énergies de l'air et de la terre.

Flûtes, traitements électroniques

Jean-Luc Thomas

Percussions, flûtes

David « Hopi » Hopkins

18h

Acrobatie dansée sur BMX & Violoncelle

● L'homme V

Vincent Warin - Cie 3.6 / 3.4

Contorsionner le corps jusqu'à provoquer les déséquilibres, étirer les ralentis pour accueillir le silence, la suspension... et arrêter le temps. Inviter au voyage dans l'espace confiné et restreint, se conforter dans certaines allures ludiques, chercher jusqu'à se perdre...

Interprétation

Vincent Warin (L'Homme Vélo)

Composition et interprétation musicale

William Schotte

(L'Homme Violoncelle)

Concerts

Un double voyage dans les musiques du monde.

Dimanche 31 juillet

17h

● Gabi Devilleneuve

+ Piers Faccini

Gabi Devilleneuve

Leader du groupe *La Goutte* et lauréat du 7^e prix Andrée Chédid en 2015, Gabi Devilleneuve a écumé les scènes du Nord et de la Belgique avec ses chansons à texte. C'est aujourd'hui seul en scène qu'il porte sa musique avec une guitare classique, un tambourin et un kick, mélangeant les ternaires d'Amérique latine avec le maloya réunionnais, le blues ou la rumba... Réflexion sur les singularités de notre époque, ou exploration des labyrinthes de la psychologie humaine, les textes



FÉÉRIE DE FEU



L'HOMME V



TSEF ZON(E)

nous entraînent loin... et pourtant avec un franc-parler qui nous ramène au plus proche de nous-même.
Paroles & Musique Gabi Devilleneuve

suivi de

Piers Faccini

Déjà venu en 2015 à La Roche-Jagu, Piers Faccini, auteur, compositeur, interprète, revient avec un nouvel album intitulé *Shapes of the Fall*, qui mêle chansons folk, pulsations gnawa et quatuor à cordes.

Un dialogue entre intime et universel, entre héritage anglo-saxon et traditions de Méditerranée et d'Afrique.

Il est accompagné de 4 musiciens, au guembri, au violoncelle, violon et batterie.

Un magnifique recueil de chansons qui sublime nos angoisses, nous cajole et nous libère.

Guitare voix Piers Faccini

Batterie Simone Praticco

Guembri mandole Malik Ziad

Violoncelle Juliette Serrad

Violon alto Séverine Morfin

15 € (en prévente en ligne) ou

18 € (sur place le jour même)

7 € | Gratuit - de 10 ans

Spectacle

Dimanche 7 août

22h > 00h (en continu)

● **Féerie de feu**

Cie Cercle de feu

La compagnie *Cercle de feu* concoctera un parcours féérique et enflammé dans le parc de La Roche-Jagu.

GRATUIT | sans réservation



PLANCHÉE

**FEST-NOZ
 DINDAN AL LOAR**

Le Fest-Noz de La Roche-Jagu (enfin !) de retour.
 Un incontournable rendez-vous de musique et de danse bretonnes.
 Une soirée à l'énergie et au partage fous.

Vendredi 12 août

À partir de 19h 30

GRATUIT | sans réservation

● **Tsef Zon(e)**

Cie C'Hoari

Ouverture du Fest-Noz

de La Roche-Jagu avec

la compagnie de danse C'Hoari.

C'est en vivant l'expérience

du Fest-Noz que Pauline Sonnic

et Nolwenn Ferry commencent

à créer le duo, en observant

les pas de danse et surtout

la relation des danseurs entre eux.

L'ambiance festive et conviviale

de ces soirées insuffle aux deux

danseuses le fil conducteur

de la pièce. Tout d'abord la rencontre,

l'appréhension de l'autre, la prise

de contact, la transmission, puis

l'amusement, le partage, la transe.

Interprètes

Pauline Sonnic & Nolwenn Ferry

● **Planchée**

Ici, le répertoire de Haute-Bretagne est un territoire de dialogues et de matières en mouvement.

Ici, le trio module entre énergie transe et swing pour ancrer la ronde ou s'emporter, léger, dans les contredanses et danses en couple.

Violon, chant, pieds

Emmanuelle Bouthillier

Contrebasse, chant Dylan James

Accordéon Yannick Laridon

● **Seim**

Seim (la sève), c'est l'énergie créatrice, l'essence même de nos traditions,

ce souffle de vie qui nous réunit.

La langue bretonne, les peaux

et les cordes dialoguent entre elles,

nous enracinent et nous transportent.

Violon Jonathan Dour

Percussions Antonin Volson

Chant Marine Lavigne

● **Zoñj**

Plongez au cœur de l'osmose

que propose le trio : flûtes, violon

et accordéon ; jeunesse, fougue

et passion. Une douceur musicale

pour vos oreilles,

et pour vos pieds un régal.

Flûtes Baptiste Barbier

Violon Elouan Le Couls

Accordéon (distribution en cours)



ZOŃJ



YANNICK JAULIN



TROBAIRITZ

Concert

Dimanche 21 août

17h

● **Trobairitz**

Trobairitz, c'est un moment dédié à ces dames poétesses et musiciennes du Moyen Âge, une visite en pays occitan. Des textes et des musiques disparues dans les limbes du temps passé qui racontent « la fin' amor ». Un amour épuré et brûlant qui tremble de désir et de respect devant l'être aimé et inaccessible, un adultère spirituel, un désespoir poignant devant l'être qui la dédaigne, un état où l'on n'en finit pas de mourir d'amour ...

Vielle à roue **Ingrid Blasco**

Traverso **Sidonie Euvremer**

Chant, flûte à bec, percussions

Alice Khayati

Percussions **Mathias Mantello**

GRATUIT | sur réservation

Double concert

Deux propositions de musique au goût de mer.

Dimanche 28 août

17h

● **Damien Fleau**
+ **Djazia Satour**

Damien Fleau

Breaking Waves c'est le premier album solo du compositeur malouin Damien Fleau. On y découvre une musique puissante composée autour du piano, soutenue par des nappes de synthétiseurs et de sons électroniques atmosphériques. On s'immerge dans la thématique des vagues, dans leurs mouvements aléatoires, insaisissables et indomptables.

Piano **Damien Fleau**

suivi de

Djazia Satour

Après *Klami et Alwâne*, Djazia Satour revient avec un nouvel album intitulé *Aswât* (des voix) qui explore l'héritage musical algérien. Affirmant toujours sa singularité par la présence d'instruments traditionnels, c'est avec le bendir (percussion maghrébine) que la chanteuse accompagnera son chant, en duo avec le pianiste Pierre-Luc Jamain (Feist, Oxmo Puccino, Arthur H...).

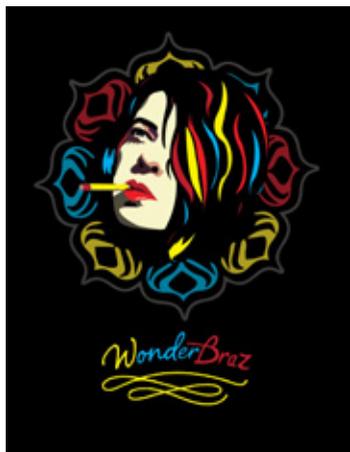
Chant **Djazia Satour**

Piano **Pierre-Luc Jamain**

15 € (en prévente en ligne) ou

18 € (sur place le jour même)

7 € | Gratuit - de 10 ans



DJ WONDERBRAZ

Conférence contée

Dimanche 4 septembre

17h

● **La sexualité et quelques mœurs d'insectes à l'heure de #metoo**

Yannick Jaulin

Le conteur Yannick Jaulin vient en complice du projet *Anima (ex) Musica* nous éclairer sur la sexualité et les mœurs des insectes. Il dit et commente les écrits de Jean-Henri Fabre et éclaire d'un autre regard le rapport que nous entretenons avec cet univers mystérieux et fascinant. *Auteur-acteur-conteur* **Yannick Jaulin**
GRATUIT | sur réservation



DJAZIA SATOUR

août CLÉS septembre

en plein air



DAMIEN FLEAU



RACONTE-MOI EN GRAND LA ROCHE-JAGU



LE CID

Mapping Vendredi 9 Septembre

21h30

● Raconte-moi en grand La Roche-Jagu

Scouap

Mise en récit et en images d'une histoire créée et racontée par 120 enfants des écoles de Ploëzal et Runan et projetée sur la façade du château de la Roche-Jagu. Géant!

Vidéoplasticien Stéphane Couapel alias SCOUAP

Créateur sonore Nicolas Joufflineau alias AJAX TOW

Projection précédée, dès 18h, d'un DJ set de l'artiste DJ Wonderbraz

GRATUIT | sur réservation

Voix et chants d'oiseaux Dimanche 11 septembre

17h

● ...et les oiseaux

siiAn

Il y a nos existences, nos courses contre la montre, nos frontières... et il y a les oiseaux. Ils nous raccrochent à l'aurore, à la verticalité, à l'infini bleu du ciel, à l'écume des tempêtes, aux feuilles qui frémissent. Délicieuse invocation à la nature.

Musique Les oiseaux de Beauport

& siiAn

Prises de sons Géraldine Le Boulch

GRATUIT | sur réservation

CINÉMA EN PLEIN AIR

GRATUIT | sur réservation
Cour du château
Apporter une couverture
et un siège pliant

Samedi 13 août

22h

● Les aventures de Pinocchio

Film de Luigi Comencini (1972)

Gepetto est un menuisier toscan sans le sou. Il décide de fabriquer un pantin de bois, qu'il prénomme Pinocchio. Celui-ci reçoit dans la nuit, la visite de la fée Turquoise qui le transforme en petit garçon de chair et de sang, à la grande joie de Gepetto, qui a toujours rêvé d'avoir un fils. Mais Pinocchio se révèle être turbulent. Il fait l'école buissonnière et disparaît bientôt avec un directeur de cirque. Commencent alors des aventures rocambolesques...

Durée: 2h15

Samedi 20 août

22h

● Le Cid + Monsieur Fabre / Double projection

Le Cid

Film court-métrage d'animation d'Emmanuelle Gorgiard, librement inspiré de l'œuvre de Pierre Corneille (2006)

Des insectes interprètent *Le Cid* de Corneille. Ces « insectes-acteurs » sont excités par le texte, ses défis, ses appels au meurtre et à la vengeance. Si la mémoire des protagonistes est parfois approximative et leur jeu excessif, l'esprit cornélien plane sur cette arène baroque. Les duels chorégraphiés comme

des corridas, les amours sévillanes de Chimène et Rodrigue, la musique d'inspiration Flamenco sont autant de références aux origines castillanes du Cid « Campeador ».

Prix du Court métrage au HD Film Festival 2006

suivi de

Monsieur Fabre

Film d'Henri Diamant-Berger (1951)

Jean-Henri Fabre est un individu hors du commun. Entomologiste passionné, il passe le plus clair de son temps à étudier les mœurs des insectes. Napoléon III ou encore le philosophe Stuart Mill vont s'incliner devant les travaux de ce scientifique.

Durée: 1h50 (Le Cid 25 min + Monsieur Fabre 1h25)

Samedi 27 août

22h

● Le Papillon

Film de Philippe Muyl (2002)

Grand collectionneur, Julien se lance à la recherche de l'Isabelle, un papillon de nuit dont la beauté n'a d'égale que la rareté. Un périple de rêve dans les montagnes du Vercors. Mais c'est compter sans Elsa, une fillette de huit ans, délaissée par sa mère, qui, sans le dire, a décidé de faire partie du voyage...

Durée: 1h25



Agenda

- CONFÉRENCE
- EXPOSITION
- ATELIER
- SPECTACLE

Les horaires des spectacles sont sous réserve au moment de l'impression.

Tarifs

VISITES CHÂTEAU & EXPO

Plein tarif 6 €

Tarif réduit 4 €

Tarif famille

(2 adultes + 1 ou 2 enfants)..... 14 €

Tarif groupe (sur demande et réservation) 4 € / pers.

Gratuité pour les moins de 7 ans

hors groupe scolaire

Carte annuelle

(accès permanent château et exposition)

Plein tarif 10 €

Tarif réduit 5 €

ATELIERS ET

CONFÉRENCES

Sur réservation /

Billetterie en ligne

À partir d'un mois avant

la date de l'événement

Plein tarif 6 €

Tarif réduit 4 €

Ateliers spécifiques

15 et 25 juin

Plein tarif 15 €

Tarif réduit 10 €

SPECTACLES

Sur réservation /

Billetterie en ligne

Tous les spectacles sont gratuits

sauf: 26 juin, 10 juillet (21 h 30),

31 juillet, 28 août

VISITES GUIDÉES

DU PARC

Plein tarif 6 €

Tarif réduit 4 €

L'accès au parc est libre et gratuit toute l'année.

MAI				
7 mai-2 oct.		10h-12h et 14h-18h*	Anima (ex) Musica	p.4
14	Sam	15h-17h	Fascinantes araignées	p.6
15	Dim	15h	Causerie d'Emma La Clown avec Christine Rollard	p.12
21	Sam	14h30-16h30	Fabrication de parapluies japonais et d'aspirateurs à insectes	p.7
21	Sam	15h-17h	David Hopkins : ses instruments de percussion insolites	p.6
24 au 28	Mar-Sam	10h-12h et 14h-18h	Atelier in situ des artistes de l'exposition	p.6
28	Sam	20h ou 21h30	Visite nocturne de l'exposition	p.6
JUIN				
3	Ven	14h30-17h	Balade Hors des sentiers battus	p.10
4	Sam	10h-16h30	Les sauvages médicinales de nos jardins	p.10
5	Dim	15h ou 17h	Une petite Nuhé	p.10
11	Sam	10h-17h	À la recherche des insectes de La Roche-Jagu	p.7
15	Mer	10h30-17h30	Goûter La Roche	p.11
18 et 19	Sam-Dim	14h30 ou 16h30	Les sons du bois	p.7
25	Sam	10h-17h30	Enluminure d'instruments de musique	p.7
26	Dim	17h	Barba Loutig + Brazakuja	p.12
JUILLET				
2	Sam	15h-17h	La communication acoustique chez les insectes	p.6
3	Dim	11h/15h/16h/17h	Journée Moutig	p.12
5 au 9	Mar-Sam	10h-12h et 14h-18h	Atelier in situ des artistes de l'exposition	p.6
9	Sam	15h	#d 406 - Femme Renversée	p.13
9	Sam	17h30	#c 318 - A Brown Recluse	p.13
10	Dim	20h30	#f 999 - Dragonfly	p.13
10	Dim	21h30	Una Bestia	p.13
16	Sam	14h30-17h	Balade Hors des sentiers battus	p.11
17	Dim	14h/15h15/16h30/18h	In Situ	p.14
19	Mar	14h30-16h30	Le rôle des insectes dans les écosystèmes	p.7
30	Sam	14h30-17h	Balade Hors des sentiers battus	p.11
31	Dim	17h	Gabi Devilleneuve + Piers Faccini	p.14
AOÛT				
7	Dim	22h	Parcours de feu	p.15
11	Jeu	14h30-16h30	Le rôle des insectes dans les écosystèmes	p.7
12	Ven	19h30	Fest-noz dindan al loar	p.15
13	Sam	22h	Les aventures de Pinocchio	p.17
20	Sam	22h	Le Cid + Monsieur Fabre	p.17
21	Dim	17h	Trobairitz	p.16
23 au 27	Mar-Sam	10h-12h et 14h-18h	Atelier in situ des artistes de l'exposition	p.6
25	Jeu	20h30	Le monde des papillons de nuit	p.7
27	Sam	22h	Le Papillon	p.17
28	Dim	17h	Damien Fleau + Djazia Satour	p.16
SEPTEMBRE				
4	Dim	17h	La sexualité et quelques autres mœurs d'insectes	p.16
9	Ven	21h30	Raconte-moi en grand La Roche-Jagu	p.17
10	Sam	14h-16h	Initiation à l'apiculture	p.7
11	Dim	17h	...et les oiseaux	p.17
17 et 18	Sam-Dim	10h-18h et 10h-19h	Journées du patrimoine	p.11
17	Sam	15h	Les paysans aux XII ^e - XV ^e siècles	p.11
24	Sam	14h-16h	Initiation à l'apiculture	p.17
OCTOBRE				
2 oct.	Dim		Fin de l'exposition Anima (ex) Musica	p.4

* 10h - 13h et 14h - 19h en juillet-août.

Informations pratiques

ACCUEIL BOUTIQUE

02 96 95 62 35

chateaularochejagu@cotesdarmor.fr

BILLETTERIE EN LIGNE

Vous pouvez acheter tous vos billets en ligne : entrées château / visites parc / spectacles / ateliers / conférences...

Vous pouvez également réserver en ligne vos places pour les événements gratuits.

CHÂTEAU ET EXPO

Du 7 mai au 2 octobre 2022

10 h - 12 h et 14 h - 18 h

(juillet-août)

10 h - 13 h et 14 h - 19 h

RESTAURANT-SALON DE THÉ LE PETIT JAGU

Du 7 mai au 2 octobre 2022

Salon de thé

tous les jours 14 h - 18 h

Restaurant

du jeudi au lundi 12 h - 14 h

(tous les jours en juillet-août)

06 35 31 64 06

PARC

L'accès au parc

est **libre et gratuit**

toute l'année

Les chiens sont autorisés dans le parc tenus en laisse, mais interdits dans le château et lors de toutes les manifestations.

Paddock pour cavaliers.

VISITEZ LES 5 AUTRES SITES DÉPARTEMENTAUX DES CÔTES D'ARMOR

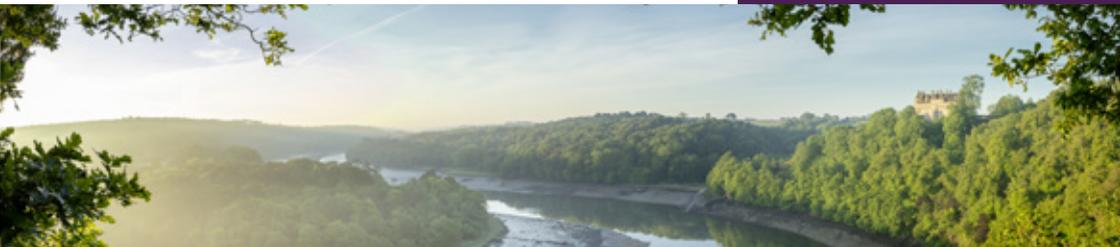
**LE CHÂTEAU
DE LA HUNAUDAYE
À PLÉDÉLIAC**

**L'ABBAYE
DE BEAUPORT
À PAIMPOL**

**L'ABBAYE
DE BON REPOS
À BON REPOS SUR BLAVET**

**LE CHÂTEAU
DU GUILDO
À CRÉHEN**

**LA VILLA
ROHANNEC'H
À SAINT-BRIEUC**



Découvrez toute la programmation culturelle sur

larochejagu.fr

Domaine Départemental de la Roche-Jagu

22260 Ploëzal

Tél. 02 96 95 62 35



LA ROCHE JAGU



Venir à La Roche-Jagu en bateau!

Grâce à nos partenaires Les Vedettes de Bréhat et le Passeur du Trieur, accostez directement à la cale du Domaine.

Couverture : Château de la Roche-Jagu © Éric Sander / p.2 : Verser soclé / Bouquetier / Parc et château © Éric Sander / p.3 : Intérieur château © Julien Mota - Couverture livre Anima (en) Musica © Mathieu Desailly / p.4 : Affiche exposition © Mathieu Desailly / p.5 : Puce © Tout reste à faire - Atelier mobile © Frédéric Gaska - Araignée dolomède © Tout reste à faire - Phasme © Tout reste à faire - Boîte phasmoptères © MNHN - Serpent © Claude Germain - Philharmonie de Paris - Musique de la Musique / p.6 : Ateliers mobiles © Frédéric Gaska - David Hopkins © DR - La nuit au château © Damien Journée - La communication acoustique des insectes / Iermecca, fuscipennis, guayane © Jérémy Anso / p.7 : A la recherche des insectes © Jean-Baptiste Lesage - Les sons du bois © DR - Le rôle des insectes dans les écosystèmes © Patrice Delorme / p.8 : Le memory et ma visite illustrée © Mathieu Desailly et montage Céline Barbe - Jeu de la puce et livret pédagogique © Mathieu Desailly / p.9 : Fiche breton © Mathieu Desailly - Vue aérienne © Chimère - Couverture La clé des champs © Maria Nensky / p.10 : Hors des sentiers battus © Gaëlle Daumal - Une petite Nuhé © E. Julien - Les sauvages médicinales © Isabelle Plummer Lagrange / p.11 : Gouter La Roche © Les Concasseurs - Château © Éric Sander - La conférence © DR / p.12 : Barba Louitg © S. Fibouz - Plik ha Plak © H. Cohonner - Les temps qui courent © DR / p.13 : Contes à la carte © DR - #f 999 - Dragonfly / #f 406 - Femme Renversée : Sébastien Armengol - Una bestia © J. Kergourlay / p.14 : Piers Faccini © D.Jauneaud - Duo Thomas-Hopkins © DR - Cas clinique danse normale © DR - Parcours de feu © Cercle de feu - L'Homme Y © Studiomatics / p.15 : Tref-Zon(e) © F. Belleo - Planchie © TMichel / p.16 : Zonj © E. Legret - Yannick Jaulin © DR - Trobairitz © C. Tual - Djazia Satoru © DR - Wonderbraz © DR / p.17 : Damien Fleau © DR - Racotte-moi en grand La Roche-Jagu © Raphaël Roth - Le Gid © DR - Affiche Le Papillon © DR / p.19 : Panorama © Éric Sander / p.20 : Affiche exposition © Mathieu Desailly



LE TRI
+ FACILE

HEMADIALOTE (05-21-124) Imprimé vert, imprimé dans le respect de l'environnement.



EXPOSITION
PERFORMANCES

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA ROCHE-JAGU

ANIMA (EX) MUSICA

CABINET DE CURIOSITÉS DU XXI^e SIÈCLE

BESTIAIRE
UTOPIQUE

7 MAI • 2 OCT.
2022



LA ROCHE JAGU



PHILHARMONIE
DE PARIS
MUSÉE DE LA MUSIQUE



UNIVERSITÉ
DE RENNES
DETWOLLE



PAPREC

Côtes d'Armor
le Département

