

SAISON LA ROCHE-JAGU 2021



TRAVERSÉE EAU FIL DE SOI 05 & 06.06 * 2MX2 06.06

À VIF * LÀ, MAINTENANT 04.07

BERTOLINO / LE GAC 11.07

BERNARD LUBAT, ANDRÉ MINVIELLE & FABRICE VIEIRA 11.07

IN SITU : STÉPHANE HARDY, TEKEMAT, OLLIVIER LEROY, LAËTTIA LANOÉ, ELSA CAROLAN... 18.07

BEFORE BACH 25.07

DAME ANGÈLE * **BIRDS ON A WIRE 01.08**

#F999-DRAGONFLY * TRAVERSÉE DUO BUISSONS D'EAU 06.08

LA BOÎTE * REGARDS SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE 07 & 08.08

CINÉMA EN PLEIN AIR 14 & 21.08

ERIK TRUFFAZ QUARTET 15.08

ATTENTION JE VAIS ÉTERNUER 22.08

ROUGE 29.08

RACONTE MOI EN GRAND - SCOUAP / KANNIBAL SWING TRIO 11.09

CHRISTINE GROULT 12.09





SAISON 2021

Domaine départemental de la Roche-Jagu 2021 Côtes d'Armor

Contact Presse : **Claudine Roblez** | T. 07 70 00 93 38 | Mél : claudine.roblez@cotesdarmor.fr

Domaine départemental de la Roche-Jagu | 22260 Ploëzal
T. 02 96 95 62 35 | Mél : chateaudelarochejagu@cotesdarmor.fr
www.larochejagu.fr
[Facebook.com/larochejagu](https://www.facebook.com/larochejagu)

Sommaire

EXPOSITION MÉTAMORPHOSE.....	3
AUTOUR DE L'EXPOSITION.....	5
RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2021.....	8
ATELIERS NATURE 2021.....	9
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2021.....	10
CINÉMA EN PLEIN AIR 2021.....	11
SPECTACLES 2021.....	12

EXPOSITION MÉTAMORPHOSE

Après une saison culturelle 2020 singulière, le Domaine départemental de la Roche-Jagu dédie cette année 2021 aux artistes, avec des rendez-vous réguliers de mai à octobre : concerts, danse, théâtre, cirque, mais aussi une exposition d'art contemporain et des résidences de création proposées sur plusieurs semaines. L'exposition présentée au château et sur le parc donne la part belle aux plasticiens, peintres, sculpteurs, et designers dont les œuvres interagissent avec les lieux, autour d'un fil conducteur : la Métamorphose.

Métamorphose – Regards d'artistes

Le changement de paradigme qui apparaît aujourd'hui comme une nécessité éclatante se traduit dans cette exposition à travers la créativité et la métamorphose. Celles-ci s'incarnent et se déploient le temps d'une saison au sein de l'édifice médiéval et des jardins qui l'entourent : dessins, cyanotypes, sculptures, gravures, livres d'artistes, vidéo, installations... œuvres variées nées du regard de 12 artistes talentueux installés en Bretagne. Ces créations entrent en résonance avec l'architecture et les paysages de La Roche-Jagu où tout est relié et en perpétuel mouvement, selon la lumière, les saisons, les projets...

Des *Chimères* et formes *Hybrides* de **Brigit Ber** (cyanotypes, vidéo, dessins) aux arbres en transformation et hybridations de récits de **Sylvain Le Corre** (aquarelles, installations) en passant par les *Nids-racines* de **Fabienne Houzé-Ricard** (dessins, peintures), les œuvres présentées dans les salles du 1^{er} étage du château explorent ces mondes rêvés où la Nature est polymorphe à travers des formes animalisées, végétalisées, pétrifiées, liquéfiées... Des formes décalées qui nourrissent l'imaginaire et s'égrènent majestueusement en un formidable cabinet de curiosités du XXI^e siècle.

Les *Métamorphoses* d'Ovide (1^{er} siècle ap. J.-C.), long poème épique de l'Antiquité, ont traversé les siècles et influencé l'art européen depuis le Moyen Âge. Cette philosophie héritée de Pythagore selon laquelle le monde est en perpétuelle mutation, dans un temps cyclique, continue à inspirer les artistes de manière figurative ou abstraite. Les *Officiers célestes* et les *Phénomènes discrets* de **Matthieu Dorval** (peintures) constituent un champ de particules où les couleurs vibrent réciproquement dans un univers pictural mouvant qui se situe entre la terre, la mer et le ciel, éléments définis par Ovide. Les sculptures de **Guillaume Castel**, mi-feuilles mi-algues, concilient l'organique et la géométrie, entre l'air et l'eau, à travers des formes qu'il déplace par opérations de changement d'échelle, de milieu, ou de matière, dans le chemin de ronde du château et au Jardin des Terrasses. Dans la petite salle haute, les dessins et gravures de **Thierry Le Saëc** côtoient les livres d'artistes et les sculptures : les couleurs se déploient dans un univers poétique empruntant les chemins de la nature où l'artiste sonde le motif à travers une écriture en perpétuelle métamorphose.

Dans la tourelle et les combles du château, les tissus échoués et glanés le long des grèves par **Cécile Borne** puisent dans le corps et la matière des formes parcellaires qui racontent un récit ininterrompu, en mouvement, où naissent des lumières et des métamorphoses insoupçonnées.



La chambre et la garde-robe des combles abritent les œuvres réalisées *in situ* par **Les Concasseurs** (sérigraphies, installations) dans le cadre d'une résidence de création commencée en octobre 2020 et qui s'achèvera en août 2021. Sylvain Descazot & Mathieu Lautrédoux explorent le parc et ses abords, découverte qui se décline sous forme d'estampes cartographiques à partir des matières prélevées sur le domaine. Les designers partagent également leur regard aiguisé de glaneurs à travers des captations vidéo et sonores qui révèlent la diversité d'atmosphères et de paysages de La Roche-Jagu changeant au fil des saisons. Point de départ vers un balisage se déployant sur sept endroits du parc, l'installation en verre phosphorescent « *Balis.e* » provoque un temps-repère, à l'instar des balises marines, pour découvrir un lieu à la fois singulier et relié aux autres espaces du Domaine.

Enfin, le parc de la Roche-Jagu est lui-même un espace métamorphique où se déploient plusieurs formes et plusieurs mondes. Dans le verger soclé, les sculptures de **Corinne Cuénot** illustrent la *Forme de l'eau* qui fait émerger des motifs changeants et dessine la trace sinueuse de sa circulation dans le paysage. Cocons, larves et chrysalides, phénomènes emblématiques de la métamorphose dans la Nature, ont inspiré l'installation végétale de **Sophie Prestigiacomo & Régis Poisson** réalisée à la Cale, au bord de la ria du Trieux, avec les éléments naturels prélevés sur le parc. Ces architectures organiques à la fois fragiles et mouvantes, étranges car mutantes, nous interrogent sur la période de *Transition* que nous traversons, sur notre relation à la Nature et aux êtres vivants.

Ainsi, ces 12 artistes engagés dans la création posent un regard qui fait sens. Ils nous invitent à rêver et à imaginer le temps d'une exposition les contours d'un autre monde, le fruit d'une *métamorphose comme destin* à laquelle chacun doit prendre part...

Exposition du 19 mai au 3 octobre 2021 *Métamorphose – Regards d'artistes*

1er , 2e étages et combles du château, parc de La Roche-Jagu.

L'exposition donne la part belle à 12 artistes talentueux.es installé.e.s en Bretagne. Leurs œuvres se déploient subtilement au sein du château et des jardins. Leurs regards généreux et poétiques explorent le thème de cette année : *la métamorphose*, comme une invitation à rêver et à imaginer un monde où la créativité et la poésie offrent un nouveau récit.

12 artistes invité.e.s :

Dans le château : Brigit Ber, Fabienne Houzé-Ricard, Sylvain Le Corre, Matthieu Dorval, Guillaume Castel, Thierry Le Saëc, Cécile Borne, Les Concasseurs (Sylvain Descazot et Mathieu Lautrédoux).

Dans le parc : Les Concasseurs (Sylvain Descazot et Mathieu Lautrédoux), Guillaume Castel, Sophie Prestigiacomo & Régis Poisson, Corinne Cuénot.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Jauges limitées, réservation nécessaire au 02 96 95 62 35. Ouverture de la réservation 1 mois avant la date de l'événement. Les réservations non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé de la manifestation. Le port du masque est exigé dès l'âge de 11 ans, durant les ateliers, pendant les spectacles, les visites guidées, et dans le château et pour la visite de l'exposition.

VISITES INDIVIDUELLES GROUPES ET SCOLAIRES

Visites individuelles ou guidées, tous les jours et sur réservation pour les groupes.

Pour les familles

Sur demande, un livret de découverte et de jeux accessible à partir de 8 ans, permet de découvrir librement et de façon plus détaillée les différentes œuvres présentées dans les salles du château mais aussi dans le parc.

Les lundis / mercredis / jeudis et dimanches à 16 h, une médiatrice accompagne les participant.es dans deux salles de l'exposition pour une session d'Expo Détail et évoque le détail d'une œuvre que les enfants doivent retrouver, suivie d'un jeu de Tangram à résoudre en famille.

Visites pour les scolaires

Cycle 1 :

- Memory : retrouver les paires de photos représentant des œuvres présentées dans l'exposition et sur le parc.
- Tangram : à l'aide de pièces géométriques de couleurs, reproduire des formes concrètes.

Cycle 2 / 3 et collèges :

- Tangram : à l'aide de pièces géométriques de couleurs, reproduire ou créer des formes concrètes ou abstraites.
- Bestiaire fantastique : les élèves découpent dans des silhouettes d'animaux et d'objets des morceaux afin de créer un animal fantastique.
- Expo Devine : les yeux bandés, les élèves écoutent la description d'une œuvre présentée dans la salle. Une fois les yeux ouverts, chacun.e doit la retrouver.
- Expo Détail : tout en déambulant dans une salle, la médiatrice évoque le détail d'une œuvre que les élèves doivent retrouver.

RENCONTRES AVEC LES ARTISTES

Jauges limitées. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35. Plein tarif : 6 € / pers. Tarif réduit : 4 € / pers.

Les rencontres avec les artistes ont lieu au cœur de l'exposition, dans le château et le parc et sont des moments privilégiés pour échanger en toute convivialité avec les artistes.

Dimanche 30 mai

de 15h à 17h

■ Rencontre avec Corinne Cuénot, Sophie Prestigiacomo & Régis Poisson

Dimanche 13 juin

de 15h à 17h

■ Rencontre avec Brigit Ber, Fabienne Houzé-Ricard, Sylvain Le Corre

Dimanche 27 juin

de 15h à 17h

■ Rencontre avec Matthieu Dorval, Guillaume Castel, Thierry Le Saëc



Huit poèmes d'Elisabeth Merrian Pottier, livre d'artiste de Thierry Le Saëc, Éditions de la Canopée © Stéphane Cuisset

Dimanche 4 juillet

de 15h à 17h

■ **Rencontre avec Cécile Borne**

CONFÉRENCE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Samedi 26 juin

de 15h à 17h

■ **Le livre d'artiste**

Thierry Le Saëc, artiste de l'exposition Métamorphose

Le livre d'artiste est une facette très importante du travail de Thierry Le Saëc. Si l'exposition *Métamorphose* donne un petit aperçu de ce répertoire dans l'œuvre du plasticien, l'occasion est ici donnée à travers cette rencontre du fondateur des Éditions de la Canopée de découvrir à la fois ses réalisations mais aussi une partie de sa collection.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.

Plein tarif : 6 € / pers. Tarif réduit : 4 € / pers.

Salle pédagogique du Domaine.

ATELIERS AUTOUR DE L'EXPOSITION

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35. Plein tarif : 15 € / pers. Tarif réduit : 10 € / pers.

Samedi 12 juin

de 14h à 17h

■ **Initiation au cyanotype (atelier adultes)**

Brigit Ber, photographe et plasticienne, artiste de l'exposition Métamorphose.

Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif inventé par J.F.W. Herschel en 1842 dont la chimie produit des Tirages-contact bleus. Brigit Ber propose à travers cette technique de comprendre sa propre démarche artistique qui suppose une approche plastique de la construction d'une image.

Matériel fourni sur place.



*Coussin de requin, cyanotype, Brigit Ber
© Brigit Ber*

Mercredi 16 juin

de 10h30 à 17h30

■ **Goûter la Roche : atelier de design culinaire**

Jean-Pierre Boudin, chef-enseignant au lycée hôtelier de Dinard

Animé par Jean-Pierre Boudin, et avec l'aimable collaboration de Gwen Nicolas, cuisinière en chef et gérante du restaurant Le Petit Jagu, cet atelier accueillera 12 participant.e.s pour les initier à la réalisation de 3 recettes inspirées par La Roche-Jagu. Ces recettes ont donné lieu à un livre d'art édité par Les Concasseurs, dans le cadre de leur résidence artistique *Terre & Ma* au Domaine de la Roche-Jagu (octobre 2020 – avril 2021).

Prévoir petit outillage personnel, bol, couteau, panier et casse-croûte du midi.



Goûter la roche © Sylvain Descazot

Samedi 21 août

de 10h à 17h

■ **Workshop PALETTE : atelier Sérigraphie**

Sylvain Descazot & Mathieu Lautrédox alias Les Concasseurs, duo d'artistes de l'exposition *Métamorphose*

Atelier en 3 étapes sur une journée :

- 1- La Déambulation (Promenade dans une zone précise, glanage de matières).
- 2- Le Concassage (Préparation des matières récoltées).
- 3- L'Archivage (Impression en sérigraphie des matières préparées).

Prévoir casse-croûte du midi et 5 petits récipients.

Mercredi 15 septembre

de 14h à 17h

■ Initiation au cyanotype (atelier enfants)

Brigit Ber, photographe et plasticienne, artiste de l'exposition Métamorphose.

PROJET DE MÉDIATION AVEC DES SCOLAIRES

19 mai – 27 juin

■ Flâneries

Présentation des sérigraphies réalisées par les élèves de Terminale - Arts appliqués du Lycée Savina (Tréguier) en lien avec Les Concasseurs (Sylvain Descazot & Mathieu Lautrédox).

Exposition dans la bibliothèque du château (2^e étage).

Jeudi 20 mai : de 10h à 12h et de 14h à 18h visites commentées par les élèves. D'autres sessions de visite seront proposées.

Entrée comprise dans le prix du billet d'entrée à l'exposition Métamorphose.

SPECTACLE - PROJECTION

samedi 11 septembre

De 20h à 23h

■ Nuit au château : La Roche-Jagu - Raconte moi en grand !

Mise en récit et en images d'une histoire créée et racontée par les enfants des écoles de Ploézal et Runan, de la maternelle au CM2 en collaboration avec le videoplasticien SCOUAP. Projection nocturne d'un film de 12 minutes sous forme de mapping géant et sonore sur la façade du château.

Set musical dès 20h30 et entre 2 projections en compagnie du Kannibal Swing Trio sur la terrasse du Petit Jagu.

Gratuit. Sur réservation obligatoire.

Vendredi 10 septembre : soirée de projection réservée en priorité aux élèves, aux enseignant.e.s et à leurs familles.

<http://www.scouap.fr/>



Eglise de Montcontour, 2011 © SCOUAP

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS 2021

Jauges limitées, réservation nécessaire au 02 96 95 62 35. Ouverture de la réservation 1 mois avant la date de l'événement. Les réservations non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé de la manifestation. Le port du masque est exigé dès l'âge de 11 ans, durant les ateliers, pendant les spectacles, les visites guidées, et dans le château et pour la visite de l'exposition.

Samedi 5 juin

De 10h à 17h

Tataki-zomé

Marilyn Brentegani, association Herbaluna.

Le tataki-zomé est une méthode traditionnelle au Japon de martelage de végétaux sur du tissu. L'atelier propose l'exploration du monde végétal, ses couleurs, ses teintures naturelles, ses textures, ses odeurs, ses pigments médicinaux.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.

Plein tarif : 15 € / pers. Tarif réduit : 10 € / pers.

<https://herbaluna.org/>



Tataki-zomé © Marilyn Brentegani

Samedi 5 juin et dimanche 6 juin

À 15h et à 17h

Traversée Eau fil de Soi

Les deux artistes nous invitent à une exploration où l'esthétique des sons entre en résonance avec l'environnement. Une musique fleuve née de leurs compositions et improvisations où les rythmes et les percussions mélodiques se fondent aux paysages sonores avec des sonorités atypiques : musique d'objets, pierres sonnantes - lithophone -, flûtes à eau, voix, tambours d'eau, marimba, potophone, tambours d'eau, calebasses....

Pierre-Yves Prothais et Odile Barlier : percussions.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35. Gratuit

<https://www.pierre-yvesprothais.com/>

<https://odilebarlier.wordpress.com/>



Traversée eau fil de soi © Christian Berger

Dimanche 6 juin

À 15h et à 17h

2M x 2

Quatre danseurs évoluent dans un dispositif, deux mètres par deux, un espace restreint pour chacun. Cette proposition est née du contexte sanitaire que nous vivons depuis plusieurs mois, bouleversant nos vies, nos relations et inscrivant des traces durables. Au travers de ces nouveaux espaces inter-relationnels, cette performance questionne nos corps, nos devenirs et transformations.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu. Résidence de création du 1^{er} au 4 juin 2021.

Cie Grégoire & Co

Interprètes : Sylvie Le Quéré, Jean-Christophe Maas, Kathleen Reynolds et Franck Guiblin.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35. Gratuit.

<https://ciegregoireandco.fr/> // <https://vimeo.com/480870582>



2m x 2 © DR

Samedi 5 juin et dimanche 6 juin

De 14h30 à 17h

Hors des sentiers battus

Le domaine départemental de La Roche Jagu est plus étendu qu'on ne croit. Ses 64 hectares réservent bien des secrets. Un nombre de fois limité dans l'année, nous vous proposons une balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, et très appréciés par la faune sauvage. A la rencontre du sanglier et du blaireau, nous apprendrons à nous promener autrement, à prendre des repères, observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

Terrain parfois difficile, bottes impératives. Enfants à partir de 8 ans (accompagnés).

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35 (jauge 8 pers.). Tarifs : 4 € / adulte.

ATELIERS NATURE 2021

Jauges limitées, réservation nécessaire au 02 96 95 62 35. Ouverture de la réservation 1 mois avant la date de l'événement. Les réservations non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé de la manifestation. Le port du masque est exigé dès l'âge de 11 ans, durant les ateliers, pendant les spectacles, les visites guidées, et dans le château et pour la visite de l'exposition.

Hors des sentiers battus

Le domaine départemental de La Roche Jagu est plus étendu qu'on ne croit. Ses 64 hectares réservent bien des secrets. Un nombre de fois limité dans l'année, nous vous proposons une balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, et très appréciés par la faune sauvage. A la rencontre du sanglier et du blaireau, nous apprendrons à nous promener autrement, à prendre des repères, observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

Mercredi 26 mai de 14h30 à 17h

Samedi 5 juin et dimanche 6 juin, de 14h30 à 17h (dans le cadre de "rendez-vous au jardin")

Mercredi 14 juillet de 14h30 à 17h

Jeudi 5 août de 14h30 à 17h

Terrain parfois difficile, bottes impératives. Enfants à partir de 8 ans (accompagnés). 8 personnes max. réservation obligatoire au 02 96 95 62 35. Tarifs : 4 € / adulte

Mercredi 7 juillet et jeudi 15 juillet

De 14h à 17h

Biblio'ânes

Manou Aubry, Association Ânes en Goëlo

Venez partager cette balade ponctuée de haltes conte-lecture, en compagnie de deux ânes qui portent sur leur bât toutes sortes d'ouvrages.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.

Plein tarif : 6 € / pers. Tarif réduit : 4 € / pers.

Mardi 20 Juillet et jeudi 12 août

de 15h à 17h

Quand les animaux se déconfinent ...

L'an passé, malgré nous, nous avons laissé plus de place à la faune sauvage. Quelles sont les conséquences de notre « occupation du territoire », comment réduire notre impact et améliorer la situation ? Lors d'une balade venez découvrir les enjeux de cette démarche.

Avec l'association War-dro an Natur

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

Plein tarif : 6 € / pers. Tarif réduit : 4 € / pers.

Samedi 11 et samedi 25 septembre

De 14h à 16h

Initiation à l'apiculture

Dominique Segalen, apiculteur

L'apiculteur donnera les clés indispensables à la conduite d'un rucher. Le groupe ira découvrir les 3 ruches du parc. Des combinaisons intégrales avec voiles et gants de protection seront prêtées. Il est demandé aux participant.e.s de s'habiller d'un tee-shirt à manches longues, d'un pantalon et de chaussures fermées.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.

Plein tarif : 6 € / pers. Tarif réduit : 4 € / pers.



Dominique Segalen

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2021

Samedi 18 septembre

De 10h à 19h

Dimanche 19 septembre

De 10h à 20h

Gratuit. Réservation sur place.

Samedi 18 septembre

De 15h à 17h

■ **L'alimentation au Moyen Âge**

Éric Birlouez est ingénieur agronome et sociologue, spécialiste de l'histoire de l'alimentation. Il a été commissaire de l'exposition des Hommes et des Plantes qui soignent au Domaine départemental de la Roche-Jagu (2015). Il préface le livre de recettes « Goûter la roche ».

À la table des seigneurs, les plats étaient très colorés et généreusement assaisonnés. Mais la nourriture quotidienne des petites gens du peuple était quant à elle faite de pain, de bouillies de céréales et d'humbles légumes... Se pencher sur les tables du Moyen Âge, c'est en apprendre beaucoup sur la société de l'époque.

Réservation au 02 96 95 62 35.

Gratuit.



Illustration "La Roche-Jagu au Moyen Âge"
© Christelle Le Guen

CINÉMA EN PLEIN AIR 2021

Ouverture de la réservation 1 mois avant la date de l'événement. Les réservations non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé de la manifestation.

Le port du masque est exigé dès l'âge de 11 ans, durant les ateliers, pendant les spectacles, les visites guidées, dans le château et pour la visite de l'exposition.

Réservation obligatoire jusqu'à 18h le jour de la projection.

Apporter une couverture et un siège pliant. Gratuit.

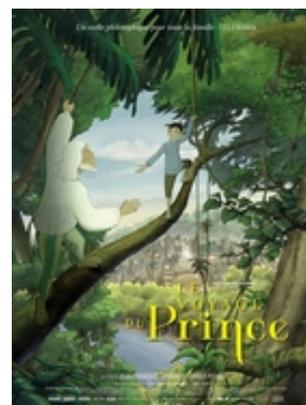
■ **Samedi 14 août | 22h00**

Le Voyage du Prince

Film réalisé par Jean-François Laguionie et Xavier Picard (2019).

Durée : 1h17

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple de chercheurs rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée.

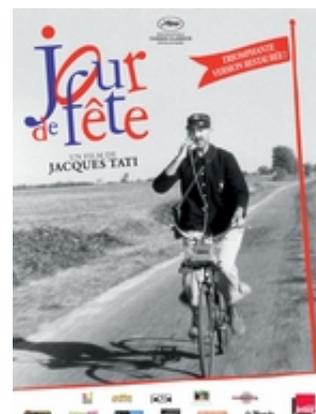


■ **Samedi 21 août | 22h**

Jour de fête

Film réalisé par Jacques Tati (1949), avec Jacques Tati, Paul Frankeur, Guy Decomble. Durée : 1h15

Des forains s'installent dans un village calme. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulant où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à "l'américaine".



SPECTACLES 2021

Ouverture de la réservation 1 mois avant la date de l'événement. Les réservations non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé de la manifestation. Le port du masque est exigé dès l'âge de 11 ans, durant les ateliers, pendant les spectacles, les visites guidées, dans le château et pour la visite de l'exposition.

Dimanche 4 juillet

À 15 et à 17h

■ **À vif**

Cie à petit pas.

Trois femmes sont là, quelque part... Elles nous racontent l'Art du Rebond d'une infirmière en salle de réanimation où la vie revient ou pas. Début ou Fin ? Il est question du rapport au travail, de la place des femmes, du regard qu'on porte sur soi. Et du comment on fait avec ou sans... en temps de crise sanitaire. Récit intime et à la fois universel, qui vient interpeler notre pouvoir de résilience, notre courage, et la capacité à rester dans l'espoir malgré tout : Crise Covid ou autres traumatismes. Une pièce Aigre-Douce pour un lendemain !

Gratuit.

Réservation au 02 96 95 62 35.

<https://www.youtube.com/channel/UChGXO8pcpRQ8ZMA47jo4Vvg>



À vif © Mathieu Le Gall

À 15 et à 17h

■ **Là, maintenant**

Cie Le Sonar

Deux humains épuisés, éreintés par le monde, se plantent. Une fois en terre, ils croisent leurs origines. Qu'est-ce que la Terre aurait à nous dire ? Elle qui nous connaît depuis notre création...

Gratuit.

Réservation au 02 96 95 62 35.



Là, maintenant ©DR

Dimanche 11 juillet

17h

■ **Bertolino / Le Gac**

Depuis leur rencontre au sein du groupe marseillais Dupain, Pierre-Laurent Bertolino et Gurvant Le Gac tissent une musique fascinante, nourrie d'improvisations et de mélodies polyphoniques. Le matériau acoustique de la flûte traversière en bois et de la vielle à roue électro-acoustique est détourné et retravaillé par l'utilisation de machines. Sur scène ou sur leur nouvel album « Ubiquité », la musique du duo est hybride. Un instrumentarium vient des musiques du monde, un processus d'écriture musicale basé sur l'improvisation modale propre au jazz.

Pierre-Laurent Bertolino : vielle à roue électroacoustique

Gurvant Le Gac : flûtes traversières en bois

<https://www.youtube.com/watch?v=Y4Mwbgk-aNM&t=6s>



Bertolino / Le Gac © Éric Legret

■ **Bernard Lubat & André Minvielle**

Deux complices de longue date enfin réunis ! Tous deux collecteurs, multi-instrumentistes de génie, ils ont formé les oreilles (et l'esprit !) de toute une génération. André Minvielle chante en français ou en occitan et pratique ce qu'il appelle la « vocalchimie », un mélange de scat, de blues et de rap, qu'il accompagne parfois de vielle à roue, de percussions et de bruitages, d'un porte-voix ou d'une bouteille en plastique. Bernard Lubat, quant à lui, se définit comme un « malpoly-instrumentiste ». Il exerce ses talents principalement à la batterie et au piano, mais aussi à l'accordéon, au vibraphone, aux percussions et au chant, c'est un redoutable scateur.

Bernard Lubat : malpoly-instrumentiste

André Minvielle : vocalchimie

Fabrice Vieira : guitare

Prix des places pour les deux concerts : 7 € tarif réduit, 15 € en prévente, 18 € sur site, enfants de moins de 10 ans gratuit.

https://soundcloud.com/invivo_agency/la-vie-dici-bas/reposts



André Minvielle, Bernard Lubat & Fabrice Vieira

Dimanche 18 juillet

À partir de 14h. Jusqu'à 20h.

In Situ

Tout au long de l'après-midi les artistes se succèdent pour vous faire visiter le parc avec un nouveau regard et une autre oreille. Selon un circuit choisi ou à la carte découvrez des formes artistiques courtes inédites et surprenantes.

Ollivier Leroy https://youtu.be/w0Xi4fgh_uE

Laëtitia Lanoé

<https://lesproductionslibres.com/laetitia-lanoe/>

Tekemat <https://swap-music.com/artiste/tekemat/>

Stéphane Hardy <https://stephane-hardy.fr/bio/>

DJ Ordoeuvre <https://swap-music.com/artiste/dj-ordoeuvre/>

Elsa Carolan <https://elsacarolan.fr/>

Gratuit. Sans réservation.



Ollivier Leroy © DR



DJ Ordoeuvre © DR



Laëtitia Lanoé © DR



Elsa Carolan

© Jérémy François



Stéphane Hardy © Laurent Tacher



Tekemat © Frakkart

Dimanche 25 juillet

17h

Before Bach

À l'origine du projet *Before Bach*, Erik Marchand, passé maître dans le chant traditionnel breton, et Rodolphe Burger, guitariste et chanteur de rock blues atmosphérique, offrent un univers philosophique et poétique très marqué. Leur goût partagé de l'insolite et de la singularité les ont amené à collaborer en 2004 pour la création du projet *Before Bach*. Unis par un profond respect mutuel et une vraie démarche créative, *Before Bach* est sans aucun doute la fusion la plus convaincante entre esprit rock blues et répertoire traditionnel breton.

Erik Marchand : chant

Rodolphe Burger : guitare et chant

Mehdi Haddab : oud

Pauline Willerval : gadulka et chant

Julien Perreaudau : basse

Arnaud Dieterlen : batterie

Prix des places : 7 € tarif réduit, 15 € en prévente, 18 € sur site, enfants de moins de 10 ans gratuit.

<https://rodolpheburger.com/produit/before-bach/>

<https://www.youtube.com/watch?v=nX58t2fiux0>



Rodolphe Burger et Erik Marchand

© Richard Dumas

Dimanche 1^{er} août

17h

Dame Angèle

Dame Angèle est le projet de deux chanteuses, deux amies de longue date, et toutes deux compositrices de chansons majoritairement en breton. Leur complicité amène l'auditeur à prendre le chemin de l'imaginaire avec insouciance. Leurs voix douces et espiègles se confondent dans leurs harmonies à travers des chansons personnelles ou des gwerziou arrangées avec sensibilité. L'univers de ce duo est mêlé de nostalgie, de féminité, de confidences et de poésie.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu. Résidence de création été 2020.

Enora de Parscau : voix, guitare, percussions

Yolaine Delamaire : voix, percussions

<https://bernachenonnette.wixsite.com/dameangele>

<https://www.youtube.com/watch?v=cqUkUy5-WE&t=28s>

Birds on a wire

La voix du groupe Moriarty, Rosemary Standley et la violoncelliste-auteure-compositrice-interprète Dom La Nena s'associent pour interpréter en duo leurs morceaux de prédilection sous la forme d'un florilège éclectique de reprises intimes, essentielles et d'horizons multiples : Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil... La promesse d'un voyage intemporel émouvant et magique avec deux voix d'exception.

Rosemary Standley : voix

Dom La Nena : voix - violoncelle

Chaîne Youtube : [Birds on a Wire](#)

<https://la-familia.fr/artiste/birds-on-a-wire/>

Prix des places pour les 2 concerts du 1^{er} août : 7€ tarif réduit, 15 € en prévente, 18 € sur site, enfants de moins de 10 ans gratuit.

Vendredi 6 août

À 16h et à 21h30

#F999-Dragonfly-[Corps en chantier]

Accueilli en résidence en 2020 à La Roche-Jagu, le dernier tableau vivant se dévoile au Stanco. Obscure clarté d'une mortifère sensualité tant désirée, réclamée, reprochée. Une performance inédite où, de l'hybridité à la métamorphose, un corps cherche à se conter. #F999-Dragonfly s'inscrit dans la série de performances corps en chantier. Un bestiaire chorégraphique de figures hybrides, comme autant de personnifications, d'idées et d'émotions qui s'entrechoquent.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

Résidence de création été 2020.

PAuline Sol Dourdin : conception interprétation

Pierre Stephan : musique

Gratuit.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

<https://www.ar-jaz.org/pauline-sol-dourdin/>

À 17h et à 20h

Traversée Duo BuisSons d'eau

L'un tambourine sur tout ce qu'il trouve et mène sa barque au fil de l'eau, l'autre, féru de nature, souffle et fait vent de tout bois. Ce Duo vous fera (re)découvrir des sonorités surprenantes : la musique verte avec des instruments végétaux tels la feuille de lierre chantante, le mirliton de sureau, la bassine de cuivre... quand un fêlé de la courge rencontre la folle avoine.

Pierre-Yves Prothais : percussions

Erwan Lhermenier : musique verte, clarinettes

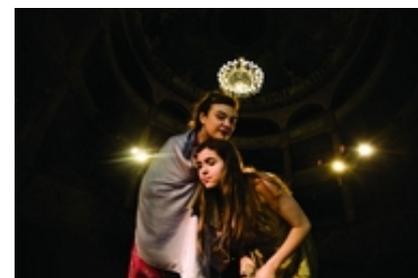
Gratuit. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

<https://www.facebook.com/lherwan>

<https://www.pierre-yvesprothais.com/buissonsdeau>



Dame Angèle
© Sébastien Armengol



Rosemary Standley et Dom La Nena
© Jeremiah



PAuline Sol Dourdin © Jean-Yves Borey



Duo BuisSons d'eau © DR

Samedi 7 et Dimanche 8 août

De 11h à 18h

■ La Boîte

Entre confessionnal et cabine d'essayage, peep-show ou isoloir, *La Boîte* est installée au milieu du verger. Chacun.e est invité.e à y pénétrer, s'y asseoir, à son gré. En face de ce public unique, séparé par une paroi trouée d'un moucharabieh, un.e acteur.ice fait confiance de textes poétiques. Seule sa voix y est «visible». Ce qui se passe devient une troublante mise en scène du partage de la poésie.

Interprètes : Gaël Le Guillou, Fabienne Lallain et Anouch Paré.

Production Les Allumettes Associées.

Conception et mise en scène : Anouch Paré

Design : Claude Nony (Architecte)

Atelier fabrication : Mika & Co

Gratuit. Réservation sur place.

<https://joueraveclesallumettes.blogspot.com/2020/08/la-boite-2020.html>



La boîte © Jean-Christophe Bardot

17h

■ Regards sur la mécanique amoureuse

Cie Volti Subito

Une femme, un homme, un cheval blanc, un cheval noir. De la danse à l'acrobatie, du galop à la pirouette, un ex æquo humain-cheval explore la géométrie des relations. Le spectacle, fragments de la vie amoureuse, revisite les codes du cirque. Une performance actuelle, une exigence équestre et artistique.

Prix des places : 10 €, 8 € tarif réduit, enfants de moins de 10 ans gratuit.

<https://www.voltisubito.net/teasers>



Regards sur la mécanique amoureuse
© Laurent Bomy

Dimanche 15 août

17h

■ Erik Truffaz Quartet - Lune Rouge

Toujours à l'avant-garde de l'expérimentation musicale depuis les années 90, mêlant allègrement drum'n'bass, hip-hop, ambient et jazz, Erik Truffaz et son Quartet viennent pour la première fois à La Roche-Jagu.

Le trompettiste franco-suisse, maître incontesté du Nu Jazz européen, affine son art avec un 19e album chez Blue Note intitulé *Lune Rouge*, un album qui porte en lui le souffle du renouveau et de la liberté ! Une musique aux accents mystiques qui repousse encore et toujours les limites du jazz vers un électro-dubstep groovy et planant qu'il qualifie cette fois de cosmologique. Dans le lyrisme tendu de ce disque, il y a des clés de voûte, des compositions qui relèvent de ce que le Quartet d'Erik Truffaz peut offrir de mieux.

Erik Truffaz : trompette

Marcello Giuliani : basse

Benoît Corboz : claviers

Arthur Hnatek : batterie

Prix des places : 7 € tarif réduit, 15 € en prévente, 18 € sur site, enfants de moins de 10 ans gratuit.

<https://www.eriktruffaz.net/videos>



Erik Truffaz © Yuji Watanabe

Dimanche 22 août

17h

Attention je vais éternuer

Imaginez deux personnes répétant une chorégraphie à proximité d'une cabine d'essayage mobile, seul décor de scène. Seule contrainte : les costumes qui, dans un mouvement permanent, changent et se transforment inlassablement. Tout semble identique mais détrompez-vous, ce n'est qu'une illusion, ce duo extravagant va vous faire perdre la tête. Laissez-vous surprendre et amusez-vous au jeu des sept différences !

Cie Pic La Poule

Interprètes : **Laurent Falguiéras et Ingrid Strelkoff**

La compagnie Pic la Poule est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne et la ville de Poitiers.

Gratuit. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

<https://vimeo.com/413146107>



Attention je vais éternuer © Vincent Curdy

Dimanche 29 août

17h

Rouge

Dans l'univers de la formation réunie autour de Madeleine Cazenave, la palette chromatique est résolument multicolore puisqu'il y a quelque chose de Satie et de Ravel dans les accents classiques, symbolistes, et à l'autre bout du spectre, les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T ou Gogo Penguin. Avec une simplicité apparente le trio crée les conditions de l'immersion, contemplative et hypnotique.

Madeleine Cazenave : piano

Sylvain Didou : contrebasse

Boris Louvet : batterie

Gratuit. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

<https://www.youtube.com/watch?v=G4RVF5M8yeM>



Rouge © Sylvain Gripoix

Dimanche 12 septembre

17h

Christine Groult - Eaux mêlées

Christine Groult, compositrice de renommée internationale, a étudié avec les pionniers de la musique concrète. Elle compose une musique acousmatique, qui se joue sur un orchestre de haut-parleurs, permettant de placer le spectateur au cœur du son et de lui proposer une expérience d'écoute immersive. À partir de sons naturels captés localement puis métamorphosés, la compositrice proposera un voyage musical imprégné de l'odeur de l'estuaire et de ses eaux mêlées, celle de la vase, de la matière primordiale...

En partenariat avec Le Logelloù à Penvenan, Centre d'exploration et de création artistique à Penvenan.

Gratuit. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35



Acousmonium © Christine Groult

6 – Informations pratiques

Domaine départemental de la Roche-Jagu
22 260 PLOËZAL
Accueil, boutique et billetterie : 02 96 95 62 35
Courriel : chateaularochejagu@cotesdarmor.fr
Site web : www.larochejagu.fr/

Horaires

Du 19 mai au 3 octobre 2021 de 10h à 12h et de 14h à 18h
Juillet-août de 10h à 13h et de 14h à 19h

Tarifs

Plein tarif (Période exposition du 8 mai au 3 oct.) : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Tarif famille (2 adultes – 2 enfants) : 14 €
Gratuité pour les moins de 7 ans hors groupe scolaire, associations en charge de personnes en difficultés (sur demande), pour 1 accompagnateur de personnes relevant du tarif « groupe ».

Carte annuelle (Accès permanent château et exposition) :

Plein tarif : 10 €
Tarif réduit : 5 €

Animations et conférences

Plein tarif : 6 €
Tarif réduit : 4 €
Ateliers spécifiques : plein tarif 15 € et tarif réduit 10 €

Spectacles gratuits

Sauf tarifs spécifiques pour certains concerts : 10 € / 15 € / 18 €

Accueil groupes

Animations pour les groupes scolaires : 2 € / enfant
Tarif groupe (sur demande et réservation) : 3 € / personne
Visite guidée du parc – Tarif groupe (sur demande et réservation) : 3 € par personne

Au restaurant Le Petit Jagu

Pour une pause gourmande, le restaurant - salon de thé "Le Petit Jagu" propose une cuisine avec des produits locaux et de saison, le tout "fait maison". Il dispose d'une somptueuse terrasse avec vue sur le château.

Contact : 06 63 08 73 97.
<https://lepetitjagu.fr>



© Maria Menguy



© Droits réservés



7 – LE DOMAINE



Domaine départemental de la Roche-Jagu © Chimair

LE DOMAINE DEPARTEMENTAL DE LA ROCHE-JAGU

Un site unique au cœur du Trégor : château du XVe siècle & Jardin remarquable.

En Bretagne, dans les Côtes d'Armor, entre Paimpol et Pontrieux, le Domaine départemental possède un patrimoine culturel, végétal et paysager qu'il s'attache à valoriser tout au long de l'année à l'occasion d'expositions, d'animations et de manifestations grand public.

Propriété du Département des Côtes d'Armor depuis 1958, le Domaine est situé dans le Trégor. Au bord de l'estuaire du Trieux, le château du XVe siècle, classé Monument historique, et ses jardins, reconnus au titre de « jardin remarquable », s'ouvrent à toutes les pratiques culturelles et à toutes les flâneries.

Imaginé et conçu par l'architecte-paysagiste Bertrand Paulet à la suite de la tempête qui dévasta une bonne partie de la Bretagne en octobre 1987, le parc en accès libre et gratuit tout au long de l'année, s'étend sur plus de 64 ha et se compose d'une grande diversité de paysages dont la préservation revêt un intérêt majeur. Végétaux ornementaux ou flore indigène, palmeraie, jardin des simples, potager médiéval, jardin d'agrément, landes littorales et espaces boisés sont les éléments constitutifs d'une biodiversité favorisée par des pratiques d'écogestion.

Labellisé en 2017 « Ecojardin », référence nationale en terme de gestion écologique, le Domaine offre un brillant exemple d'un parc où beauté et harmonie se conjuguent avec écologie et biodiversité.

Mise en œuvre au Domaine de la Roche-Jagu depuis l'année 2000, la gestion différenciée vise à restaurer, favoriser et préserver la biodiversité. Cette démarche s'avère ici d'autant plus pertinente que le parc est situé au cœur d'un site naturel classé Natura 2000. Le Domaine développe différents projets pour favoriser le maintien de la biodiversité dans le parc : projet apicole, projet d'éco-pastoralisme, travail avec des partenaires associatifs et institutionnels.