

• I • III • ●  
domaine départemental  
côtes d'armor

LA ROCHE JAGU

SAISON 2021

# Cultivons notre jardin!

château  
parc et jardins  
expositions  
ateliers nature  
spectacles

Domaine départemental de la Roche-Jagu  
22260 Ploëzal  
Tél. 02 96 95 62 35  
[www.larochejagu.fr](http://www.larochejagu.fr)

Plus d'infos sur  
[cotesdarmor.fr](http://cotesdarmor.fr)

Côtes d'Armor  
le Département



## LE PARC



**Le Domaine de la Roche-Jagu** est une propriété du Département des Côtes d'Armor depuis 1958. Au cœur d'un espace naturel et bocager, riche d'une flore et d'une faune variées, il s'étend sur une superficie de plus de 64 hectares et surplombe l'estuaire du Trieux. Il se transforme à la belle saison en un lieu culturel dynamique proposant expositions, animations et spectacles.

Le parc, mis en valeur après la tempête de 1987 par l'architecte-paysagiste Bertrand Paulet, présente une multiplicité de paysages et d'espaces. Guidé par l'écoulement de l'eau, le promeneur n'aura de cesse d'étancher sa soif de curiosité et d'émerveillement : potager médiéval, jardin d'agrément, espaces arborés et bocagers, roseraies, allée de camélias, landes littorales et prés-salés, palmeraie, bassins à rouir le lin, collection de chênes constituant autant de centres d'intérêt et de lieux de flânerie.

Le parc est labellisé « Jardin remarquable » depuis 2005.



### SI LA ROCHE-JAGU M'ÉTAIT CONTÉE : un parcours en accès libre

Le parcours « Si La Roche-Jagu m'était contée » évoque la vie quotidienne d'une seigneurie bretonne à la fin du Moyen Âge. Petits et grands auront le loisir de découvrir les mille et un secrets d'un manoir breton au 15<sup>e</sup> siècle. Le rez-de-chaussée du château comprend 3 pièces principales : une cuisine, une grande salle et un cellier. L'accès aux étages se fait par des escaliers à vis.

## LE CHÂTEAU

**Le château de la Roche-Jagu** est un édifice du 15<sup>e</sup> siècle. Protégé au titre des Monuments Historiques le 25 juin 1930, le château fut légué en 1958 par le vicomte d'Alès au Conseil général des Côtes du Nord.

Dominant l'estuaire du Trieux, il est le dernier témoin d'un système défensif bâti entre Pontrieux et l'archipel de Bréhat.

Un dénommé Jagu fit construire une motte castrale sur un promontoire rocheux dominant la vallée du Trieux vers la fin du 11<sup>e</sup> siècle. Détruit au cours de la guerre de Succession de Bretagne (1341-1365), le château fut reconstruit à partir de 1405 pour noble dame Catherine de Troguindy, propriétaire du lieu, après autorisation du duc de Bretagne Jean V (1389 - 1442), « *à la charge que le duc y auroit toujours son entrée libre sans empeschement de ladite Catherine* ». Élevée au rang de baronnie par le duc de Bretagne François II en 1487, la terre de la Roche-Jagu passa aux mains de plusieurs familles sous l'Ancien Régime.

### En vente à la Boutique

Parfum signature, Glaz de La Roche-Jagu, un parfum d'ambiance spécialement créé pour le Domaine par Jean-Charles Sommerard, parfumeur-créateur fondateur de Sevensence.



### Le restaurant Le Petit Jagu

Le restaurant - salon de thé Le Petit Jagu propose aux visiteurs du Domaine un prolongement gourmand à base de produits de saison, locaux et biologiques. Il dispose d'une vue exceptionnelle sur le château et d'une somptueuse terrasse. Cuisine « fait maison ». Horaires d'ouverture et réservation au 06 35 31 64 06.

# ATELIERS & CONFÉRENCES

● ATELIER ● SPECTACLE ● CONFÉRENCE



TATAKI-ZOMÉ



TRAVERSÉE EAU FIL DE SOI



2M X 2



BIBLIÔÂNES



INITIATION À L'APICULTURE



L'ALIMENTATION AU MOYEN ÂGE

## Les 5 et 6 juin RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

**Samedi 5 juin**  
de 10 h à 17 h

● **Tataki-zomé**

*Marilyn Brentegani, association Herbaluna.*  
Le tataki-zomé est une méthode traditionnelle au Japon de martelage de végétaux sur du tissu. L'atelier propose l'exploration du monde végétal, ses couleurs, ses teintures naturelles, ses textures, ses odeurs, ses pigments médicinaux.

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.

Plein tarif : 15 € / pers.

Tarif réduit : 10 € / pers.



TATAKI-ZOMÉ

**Samedi 5 juin**  
et **dimanche 6 juin**

De 14 h 30 à 17 h

● **Hors des sentiers battus**

Balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, nous irons à la rencontre du sanglier et du blaireau. Nous apprendrons à nous promener autrement, à observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

**Terrain parfois difficile, bottes impératives.**

**Enfants à partir de 8 ans (accompagnés).**

**Réservation obligatoire**

**au 02 96 95 62 35 (jauge 8 pers.).**

**Tarif : 4 € / adulte.**

À 15 h et à 17 h

● **Traversée Eau fil de Soi**

Les deux artistes nous invitent à une exploration où l'esthétique des sons entre en résonance avec l'environnement. Une musique fleuve née de leurs compositions et improvisations où les rythmes et les percussions mélodiques se fondent aux paysages sonores avec des sonorités atypiques : musique d'objets, pierres sonnantes - lithophone, flûtes à eau, voix, tambours d'eau, marimba, potophone, tambours d'eau, calebasses...

*Pierre-Yves Prothais et Odile Barlier : percussions*

**Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

**GRATUIT.**

**Dimanche 6 juin**

À 15 h et à 17 h

● **2M X 2**

Les danseur.se.s évoluent dans un dispositif restreint pour chacune.e : 2 mètres par 2. Cette proposition, née du contexte sanitaire, met en mouvement un nouveau rapport à l'espace et au contact.

Les 4 artistes se retrouvent et questionnent la distanciation physique, l'enfermement, ses limites et les traces dans nos corps.

*Spectacle co-produit par le Domaine*

*départemental de la Roche-Jagu.*

*Résidence de création du 1<sup>er</sup> au 4 juin 2021.*

*Cie Grégoire & Co*

*Interprètes : Sylvie Le Quéré,*

*Jean-Christophe Maas, Kathleen Reynolds*

*et Franck Guiblin.*

**Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

**GRATUIT.**



2M X 2

## ATELIERS NATURE

**Mercredi 26 mai,**  
**mercredi 14 juillet**  
et **jeudi 5 août**

De 14 h 30 à 17 h

● **Hors des sentiers battus**

Balade hors des chemins arpentés traditionnellement par les humains, nous irons à la rencontre du sanglier et du blaireau. Nous apprendrons à nous promener autrement, à observer, écouter, en impactant au minimum la tranquillité de ces magnifiques espaces.

**Terrain parfois difficile, bottes**

**impératives.**

**Enfants à partir de 8 ans (accompagnés).**

**Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

**(jauge 8 pers.).**

**Tarif : 4 € / adulte.**

**Mercredi 7 juillet**  
et **jeudi 15 juillet**

de 14 h à 17 h

● **Bibliôânes**

*Manou Aubry, Association Ânes en Goëlo*

Venez partager cette balade ponctuée de haltes conte-lecture, en compagnie de deux ânes qui portent sur leur bât toutes sortes d'ouvrages.

**Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

**Plein tarif : 6 € / pers. Tarif réduit : 4 € / pers.**

**Mardi 20 juillet**  
et **jeudi 12 août**

de 15 h à 17 h

● **Quand les animaux**

**se déconfinent...**

L'an passé, malgré nous, nous avons laissé

plus de place à la faune sauvage.

Quelles sont les conséquences de notre

« occupation du territoire », comment

réduire notre impact et améliorer

la situation ? Lors d'une balade venez

découvrir les enjeux de cette démarche.

*Avec l'association War-dro an Natur.*

**Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

**Tarif : 6 € / adulte.**

**Samedi 11**  
et **samedi 25 septembre**

de 14 h à 16 h

● **Initiation à l'apiculture**

*Dominique Segalen, apiculteur*

L'apiculteur donnera les clés indispensables

à la conduite d'un rucher. Le groupe

ira découvrir les 3 ruches du parc. Des

combinaisons intégrales avec voiles et gants

de protection seront prêtées. Il est demandé

aux participant.e.s de s'habiller d'un tee-shirt

à manches longues, d'un pantalon et de

chaussures fermées.

**Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

**Plein tarif : 6 € / pers.**

**Tarif réduit : 4 € / pers.**

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

**Samedi 18 septembre**

De 10 h à 19 h

**Dimanche 19 septembre**

De 10h à 20h

**Réservation sur place.**

**GRATUIT.**

**Samedi 18 septembre**

de 15 h à 17 h

● **L'alimentation au Moyen Âge**

*Éric Birlouez, ingénieur agronome*

*et sociologue, spécialiste de l'histoire*

*de l'alimentation*

À la table des seigneurs, les plats

étaient très colorés et généreusement

assaisonnés. Mais la nourriture

quotidienne des petites gens du peuple

était quant à elle, faite de pain, de bouillies

de céréales et d'humbles légumes...

Se pencher sur les tables du Moyen Âge,

c'est en apprendre beaucoup

sur la société de l'époque.

**Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

**GRATUIT.**

# EXPOSITION

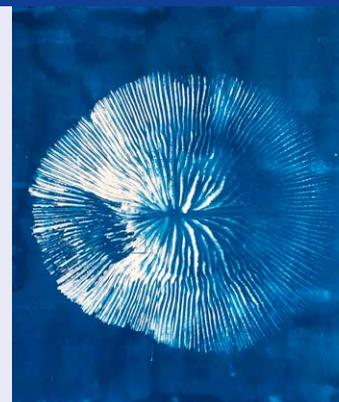
## 12 ARTISTES INVITÉ·E·S

### DANS LE CHÂTEAU

Brigit Ber  
 Fabienne Houzé-Ricard  
 Sylvain Le Corre  
 Matthieu Dorval  
 Guillaume Castel  
 Thierry Le Saëc  
 Cécile Borne  
 Les Concasseurs

### DANS LE PARC

Les Concasseurs  
 Guillaume Castel  
 Sophie Prestigiacomio  
 & Régis Poisson  
 Corinne Cuénot



BRIGIT BER



FABIENNE HOUZÉ-RICARD



SYLVAIN LE CORRE



#### Brigit Ber Chimères & Vanités | Cyanotypes

Chambre et garde-robe seigneuriales,  
 1<sup>er</sup> étage

Brigit Ber, plasticienne, ne cesse d'explorer la photographie, la vidéo autant que le dessin et la gravure. C'est ainsi qu'elle développe ses « Bryophytes » : une série née de la rencontre d'un geste répétitif réalisé pendant les temps de traitement d'images-vidéo et d'un mot trouvé au hasard des pages d'un ouvrage de botanique. Son goût pour le décalage, l'association et les jeux perceptifs donne corps à la collection présentée ici, fruit de découvertes accidentelles et de techniques maîtrisées, le cyanotype en particulier, approches revisitées dans la construction des images.  
[brigitber.com](http://brigitber.com)



#### Fabienne Houzé-Ricard Nids-racines | Peintures, dessins, installations

Salle seigneuriale, 1<sup>er</sup> étage

Fabienne Houzé-Ricard pratique la peinture, le dessin sur papier ou sur toile, l'estampage, la couture, l'installation... Ses projets se nourrissent l'un l'autre depuis de nombreuses années, toujours reliés entre eux par les thèmes du nid et de l'oiseau. À l'origine de son travail se trouve un double écheveau – celui des brindilles entremêlées en des cercles aux diamètres de plus en plus restreints et qui finissent par former un nid – d'où l'on vient.

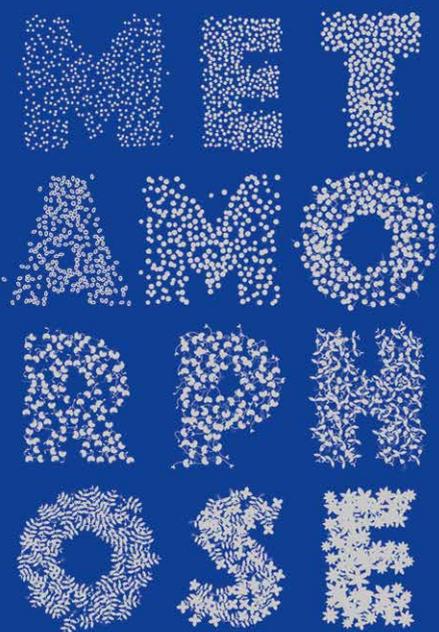
[fabienne-houze-ricard.com](http://fabienne-houze-ricard.com)



#### Sylvain Le Corre Échardes & The Holy Mountain | Aquarelles, installations

Chambre de parement, étude, 1<sup>er</sup> étage

Diplômé de l'EESAB (École européenne supérieure d'art de Bretagne), Sylvain Le Corre explore des paysages. De premier abord, entre étude naturaliste et introspection, son approche est une forme d'immersion dans l'intimité des milieux naturels, leur exploration par ce qui les compose. Là où tout semble commencer par "la petite campagne", les "promenades non lointaines", celles que l'on s'autorise à deux pas de chez nous, prennent une dimension d'expédition naturaliste (à la Jean-Henri Fabre), d'exploration méditative. Sa relation à la nature environnante est un point de départ. Il y prélève des éléments parfois réels comme autant d'amorces de rêveries. C'est ainsi qu'il note, enregistre, photographie les détails insolites, les curiosités et les anomalies du monde animal, végétal, minéral, pour ensuite recréer à l'atelier des paysages, des mondes fantasmés, et, plus tard, les donner à voir à d'autres.  
[sylvainlecorre.tumblr.com](http://sylvainlecorre.tumblr.com)



### REGARDS D'ARTISTES

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA ROCHE JAGU  
 EXPOSITION | 19 MAI > 3 OCTOBRE 2021



Exposition du 19 mai au 3 octobre 2021

## MÉTAMORPHOSE

### REGARDS D'ARTISTES

1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> étages et combles du château, parc de La Roche-Jagu.

L'exposition donne la part belle à 12 artistes talentueux·ses installé·e·s en Bretagne. Leurs œuvres se déploient subtilement au sein du château et des jardins. Leurs regards généreux et poétiques explorent le thème de cette année : la métamorphose, comme une invitation à rêver et à imaginer un monde où la créativité et la poésie offrent un nouveau récit.

# EXPOSITION



MATTHIEU DORVAL



GUILLAUME CASTEL



THIERRY LE SAËC



CÉCILE BORNE



LES CONCASSEURS



**Matthieu Dorval**  
**Météores** | Peintures

Salle haute, 2<sup>e</sup> étage

Matthieu Dorval est peintre. Il développe les innovations plastiques nées des mouvements abstraits et néo-expressionnistes et initie une peinture en lien direct avec la nature.

Les différents éléments définis par Ovide - la terre, la mer, le ciel - occupent une place prépondérante dans la peinture de Matthieu Dorval. Ils sont les dépositaires des grands mystères restant encore hors de portée de notre connaissance. Comment définir la matière, le vide, le temps, l'énergie ?

Quelles sont les relations répondant aux lois de la physique qui unissent l'espace et le temps, la matière et l'énergie, le néant et l'origine ? Selon Galilée, "la nature est écrite en langage mathématique", et elle reste impenétrable pour la majorité d'entre nous. Par la poésie que sont censés diffuser les formes, les accords de couleurs et de matières, le peintre cherche à placer le spectateur au bord de l'abîme que constituent ces réflexions relatives à la nature dans son entier, ses interactions, son impermanence, ses transformations... Ses métamorphoses.  
[matthieudorval.com](http://matthieudorval.com)



**Guillaume Castel**  
**Mascaret** | Sculptures et installations marines

Chemin de ronde, 2<sup>e</sup> étage

Guillaume Castel est sculpteur. Passionné par les plantes qu'il observe et étudie, il puise toujours dans le répertoire végétal sans chercher la reproduction mimétique. La quête se situe plutôt au cœur de la forme organique : Guillaume Castel explore les surfaces métalliques, joue avec le laiton, le cuivre, l'acier etc. pour composer son "herbier imaginaire" issu de la terre et de la mer, des paysages de la Baie de Morlaix dont il est originaire.  
[guillaumecastel.com](http://guillaumecastel.com)



**Thierry Le Saëc**  
**Feuillées** | Dessins, gravures, livres d'artistes, sculptures

Petite salle haute, 2<sup>e</sup> étage

Tout autant dessinateur, peintre, graveur, auteur et éditeur de livres d'artistes, Thierry Le Saëc développe une œuvre tout en réflexion, précision, quasi-perfection malgré son intériorité sans faille, son plein d'émotion et son apparente spontanéité : tantôt son œuvre penche vers l'exacritude géométrique (ligne, plan, aplat de couleur), tantôt elle penche vers la liberté des signes, les effets de matière et l'improvisation. Le tout se conjugue simplement et invite le regardeur à la contemplation. Ce sont des fragments de paysages, réels, imaginés... qu'importe, tant la nature a des capacités inouïes de transfiguration. Il suffit de flâner dans ce merveilleux parc de la Roche-Jagu et de se laisser porter par la magnificence des lieux, des lumières, des sons.  
[lesaecthierry.blogspot.com](http://lesaecthierry.blogspot.com)  
[edlacanopee.blogspot.fr](http://edlacanopee.blogspot.fr)



**Cécile Borne**  
**Les Hauts-Fonds** | Installations

Niveaux intermédiaires et combles

Cécile Borne est plasticienne et chorégraphe. Elle pratique depuis l'enfance la chasse aux trésors. Cette activité de naufrageuse détermine pour toujours sa fascination pour l'expérience de la limite et la poétique de la ruine. Elle mène un travail de mémoire et de création autour des tissus échoués, parcelles d'étoffes venues du large et rejetées par la mer. Ces fragments de tissu deviennent le point de départ d'un développement sensible aux lisières de l'intimité du corps et du tissu social. Ces humbles reliques, ruines muettes, témoignent d'une histoire sans parole. Ces dernières années, Cécile Borne a élargi son champ de recherches aux déchets plastiques présents sur le littoral. Elle présente à partir de ces fragments, une fiction ethnographique plastique : *Les Indigènes du 7<sup>e</sup> continent*.  
[cecile.borne.free.fr](http://cecile.borne.free.fr)



**Les Concasseurs**  
**(Sylvain Descazot et Mathieu Lautrédox)**

**Résidence artistique Terre & Ma**  
(octobre 2020 - août 2021) :

- **Cartes et Contemplation d'un gammare** | Sérigraphies et vidéo
- **Chambre et garde-robe des combles**
- **Édition d'un livre d'art Goûter la Roche** : carnet de 12 recettes créées par Jean-Pierre Boudin. Duo de designer/architecte et graphistes. Au cours de leur résidence de création *Terre & Ma* d'octobre 2020 à août 2021, Les Concasseurs auront arpenté le parc et ses environs durant les quatre saisons. Lors de chacune d'elles, ils ont inscrit sur papier deux matières. L'ensemble des huit impressions dévoile la matérialité qu'ils estiment fondamentale, d'une année dans le parc. Les Concasseurs proposent également une vidéo en quatre volets relatant un point de vue aquatique à l'échelle des gammars, petits crustacés d'eau douce. L'immersion d'une caméra dans leur milieu d'habitation propose de porter un regard sur les différentes

saisons et l'incidence des événements. Pendant leur temps de résidence entre octobre et avril derniers, les artistes ont également capturé les sons du parc. Les flux, les écoulements, les chants aquatiques et aériens ont nourri une récolte, tel un herbier sonore. Les Concasseurs composent ces matières pour dévoiler la litanie de La Roche-Jagu à travers un mapping sonore projeté dans la garde-robe des combles. Enfin, Les Concasseurs ont invité, dans le cadre de leur résidence, Jean-Pierre Boudin, chef-enseignant au lycée de Dinard, à les accompagner dès octobre 2020 pour déambuler dans le parc et le long du Trieux afin de créer un carnet de recettes de cuisine semi-sauvage. Ainsi chaque saison aura fait naître 3 recettes inspirées par La Roche-Jagu et publiées dans un livre d'art, petite édition créée par Sylvain Descazot & Mathieu Lautrédox.  
[lesconcasseurs.org](http://lesconcasseurs.org)



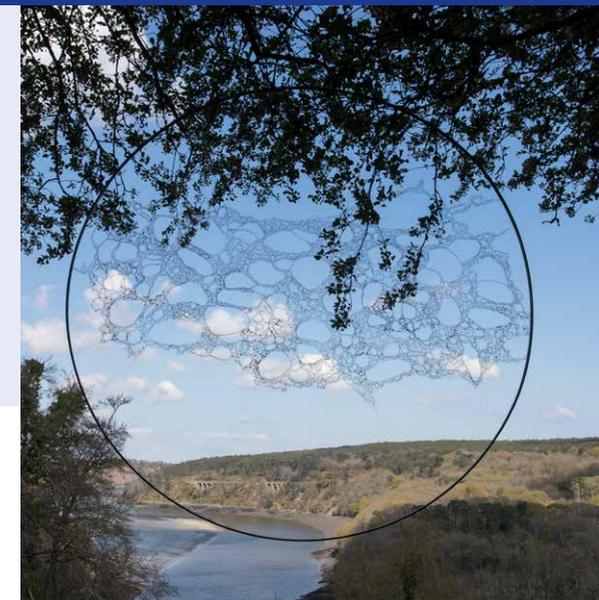
LES CONCASSEURS



GUILLAUME CASTEL



SOPHIE PRESTIGIACOMO & RÉGIS POISSON



CORINNE CUÉNOT



**Les Concasseurs  
(Sylvain Descazot  
et Mathieu Lautrédox)**

**Balis.e | Installations**

*Parcours sur 7 espaces du parc :  
du Rocher Argente au Stanco*  
Duo de designer/architecte et graphistes. Les Concasseurs invitent par cette installation dans le parc, à déambuler en toute conscience, la nuit. S'inspirant des balises utilisées par les marins pour se repérer en mer, les artistes implantent au sein du parc de la Roche-Jagu sept pièces en verre phosphorescent. Elles sont des points permettant une initiation nocturne dans le parc, invitant à se rendre de l'une à l'autre en empruntant des chemins de traverse. La déambulation nocturne incite à s'appuyer sur les autres sens que la vue et à appréhender autrement ce temps et son environnement.

[lesconcasseurs.org](http://lesconcasseurs.org)



**Guillaume Castel  
Fil et Dulse | Sculptures**

*Jardin des Terrasses (cour du château)*  
Guillaume Castel explore le monde végétal sous-marin avec ses œuvres *Fil et Dulse*. L'artiste joue tantôt sur les surfaces métalliques qu'il oppose à des couleurs vives prélevées dans la nature, tantôt sur des équilibres de matière, évocation poétique de l'univers végétal aquatique.

[guilleumecastel.com](http://guilleumecastel.com)



**Sophie Prestigiacomo  
& Régis Poisson  
Transition | Installation végétale**

*La Cale au bord du Trieux*  
Ce duo de plasticiens a investi un espace à proximité de la cale du Domaine de la Roche-Jagu : zone naturelle de transition, tapissée d'obionne qui nous rappelle la rencontre entre deux mondes, la terre et la mer, ici l'horizontalité des eaux du Trieux côtoie la verticalité des arbres. Leur œuvre « Transition » est une succession de cocons de différentes dimensions reliés les uns aux autres créant un lien entre la terre et la mer, sorte de chapelet de cocons aériens, organique, symbolisant la diversité des métamorphoses possibles dans chaque écosystème. « Lorsque l'on tire un seul fil de la nature, l'on découvre qu'il est attaché au reste du monde. » (John Muir).  
[regisophie.com](http://regisophie.com)



SOPHIE PRESTIGIACOMO & RÉGIS POISSON

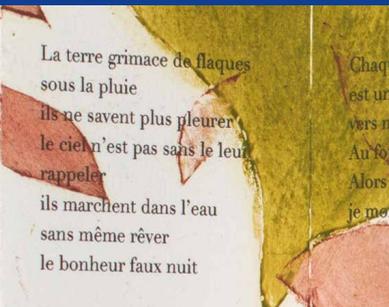


**Corinne Cuénot  
Forme de l'eau | Sculptures**

*Verger socié*  
Après une quinzaine d'années de pratique picturale, Corinne Cuénot se met à la sculpture. Très vite, le fil de fer s'impose comme son matériau de prédilection et son travail s'apparente souvent à du tissage, celui de la dentellière ou de l'araignée, un travail foncièrement féminin. Alors, elle parle du temps, celui qui passe, qui abîme parfois et qui détruit ; elle parle des corps, de leur fragilité, de leurs métamorphoses. Dans le calme du verger socié, face au méandre sans cesse remodelé par les vents et les courants, deux cercles de métal brodés l'un de fils d'innox et de cire, l'autre de fil d'acier, de lin et d'argile, viennent témoigner de ces métamorphoses.

# AUTOUR DE L'EXPOSITION

● EXPOSITION ● ATELIER ● CONFÉRENCE



CONFÉRENCE : LE LIVRE D'ARTISTE / THIERRY LE SAËC



CORINNE CUÉNOT



CÉCILE BORNE



BRIGIT BER : INITIATION AU CYANOTYPE



GOÛTER LA ROCHE : ATELIER DE DESIGN CULINAIRE / PAR JEAN-PIERRE BOUDIN



WORKSHOP PALETTE : ATELIER SÉRIGRAPHIE / LES CONCASSEURS

## EXPOSITION

19 mai - 27 juin

● Flâneries  
 Présentation des sérigraphies réalisées par les élèves de Terminale - Arts appliqués du Lycée Savina (Tréguier) en lien avec Les Concasseurs (Sylvain Descazot & Mathieu Lautrédoux). Exposition dans la bibliothèque du château (2<sup>e</sup> étage).

Judi 20 mai : de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h visites commentées par les élèves. D'autres sessions de visite seront proposées.

Entrée comprise dans le prix du billet d'entrée à l'exposition.



## PUBLICATIONS

Le catalogue de l'exposition « Métamorphose »  
 Ouvrage illustré. Prix : 19 €. En vente à la boutique du Domaine.



Le livre d'art : « Goûter la Roche »  
 12 recettes de Jean-Pierre Boudin inspirées par La Roche-Jagu - Résidence artistique. Terre & Ma par Les Concasseurs, octobre 2020 - août 2021. Ouvrage en édition limitée et numéroté. Tirage 50 ex. (riso/print). Prix : 20 €.



## AVEC LES ARTISTES

Jauges limitées.  
 Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.  
 Plein tarif : 6 € / pers.  
 Tarif réduit : 4 € / pers.  
 Château et parc.

**Dimanche 30 mai**  
 de 15 h à 17 h  
 ● Rencontre avec Corinne Cuénot, Sophie Prestigiacomo & Régis Poisson

**Dimanche 13 juin**  
 de 15 h à 17 h  
 ● Rencontre avec Brigit Ber, Fabienne Houzé-Ricard, Sylvain Le Corre

**Dimanche 27 juin**  
 de 15 h à 17 h  
 ● Rencontre avec Matthieu Dorval, Guillaume Castel, Thierry Le Saëc

**Dimanche 4 juillet**  
 de 15 h à 17 h  
 ● Rencontre avec Cécile Borne

## CONFÉRENCE

**Samedi 26 juin**  
 de 15 h à 17 h  
 ● Le livre d'artiste  
 Thierry Le Saëc  
 Le livre d'artiste est une facette très importante du travail de Thierry Le Saëc. Si l'exposition *Métamorphose* donne un petit aperçu de ce répertoire dans l'œuvre du plasticien, l'occasion est ici donnée à travers cette rencontre du fondateur des Éditions de la Canopée de découvrir à la fois ses réalisations mais aussi une partie de sa collection.  
 Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.  
 Plein tarif : 6 € / pers.  
 Tarif réduit : 4 € / pers.  
 Salle pédagogique du Domaine.

## ATELIERS

Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.  
 Plein tarif : 15 € / pers.  
 Tarif réduit : 10 € / pers.

**Samedi 12 juin**  
 de 14 h à 17 h  
 ● Initiation au cyanotype (atelier adultes)  
 Brigit Ber, photographe et plasticienne  
 Le cyanotype est un procédé photographique monochrome négatif inventé par J.F.W. Herschel en 1842 dont la chimie produit des tirages-contact bleus. Brigit Ber propose à travers cette technique de comprendre sa propre

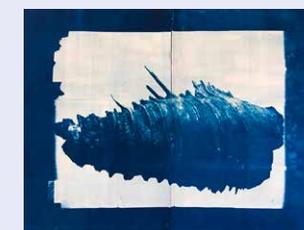
démarche artistique qui suppose une approche plastique de la construction d'une image.  
 Matériel fourni sur place.

**Mercredi 16 juin**  
 de 10 h 30 à 17 h 30  
 ● Goûter la Roche : atelier de design culinaire  
 Jean-Pierre Boudin, chef-enseignant au lycée hôtelier de Dinard  
 Animé par Jean-Pierre Boudin, et avec l'aimable collaboration de Gwen Nicolas, cuisinière en chef et gérante du restaurant Le Petit Jagu, cet atelier accueillera 12 participant-e-s pour les initier à la réalisation de 3 recettes inspirées par La Roche-Jagu. Ces recettes ont donné lieu à un livre d'art édité par Les Concasseurs, dans le cadre de leur résidence artistique *Terre & Ma* au Domaine de la Roche-Jagu (octobre 2020 - avril 2021).  
 Prévoir petit outillage personnel, bol, couteau, panier et casse-croûte du midi.

**Samedi 21 août**  
 de 10 h à 17 h  
 ● Workshop Palette : atelier sérigraphie  
 Sylvain Descazot & Mathieu Lautrédoux alias Les Concasseurs  
 Atelier en 3 étapes sur une journée :  
 1 - La Déambulation (promenade dans une zone précise, glanage de matières).  
 2 - Le Concassage (préparation des matières récoltées).

3 - L'Archivage (impression en sérigraphie des matières préparées).  
 Prévoir casse-croûte du midi et 5 petits récipients.

**Mercredi 15 septembre**  
 de 14 h à 17 h  
 ● Initiation au cyanotype (atelier enfants)  
 Brigit Ber, photographe et plasticienne, artiste de l'exposition *Métamorphose*.



BRIGIT BER : INITIATION AU CYANOTYPE

**VISITES & ANIMATIONS**  
 Visites individuelles ou guidées, tous les jours et sur réservation pour les groupes.

## AVEC LE JEUNE PUBLIC

### SPECTACLE - PROJECTION

**Samedi 11 septembre**

De 20 h 30 à 23 h

● **Nuit au château :**  
**Raconte-moi en grand**  
**La Roche-Jagu !**

Mise en récit et en images d'une histoire créée et racontée par les enfants des écoles de Ploëzal et Runan, de la maternelle au CM2 en collaboration avec le vidéoplasticien SCOUAP. Projection nocturne d'un film de 12 minutes sous forme de mapping géant et sonore sur la façade du château.

En début de soirée et entre 2 projections, set musical en compagnie du Kannibal Swing Trio sur la terrasse du Petit Jagu.



Gratuit. Sur réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.

Le vendredi 10 septembre est réservé aux élèves, aux enseignants.e.s et à leurs familles.

RACONTE-MOI EN GRAND  
 LA ROCHE-JAGU

## POUR LES FAMILLES

Sur demande, un livret de découvertes et de jeux accessible à partir de 8 ans, permet d'appréhender librement et de façon plus détaillée les différentes œuvres présentées dans les salles du château mais aussi dans le parc.  
**Les lundis / mercredis / jeudis et dimanches à 16 h**, une médiatrice accompagne les participant.es dans deux salles de l'exposition pour une session d'*Expo Détail* et évoque le détail d'une œuvre que les enfants doivent retrouver, suivie d'un jeu de Tangram à résoudre en famille.

## VISITES POUR LES SCOLAIRES

### CYCLE 1 :

**Memory :**  
 retrouver les paires de photos représentant des œuvres présentées dans l'exposition et sur le parc.

**Tangram :**  
 à l'aide de pièces géométriques de couleurs, reproduire des formes concrètes.

### CYCLE 2 / 3 ET COLLÈGES :

**Tangram :**  
 à l'aide de pièces géométriques de couleurs, reproduire ou créer des formes concrètes ou abstraites.

**Bestiaire fantastique :**  
 les élèves découpent dans des silhouettes d'animaux et d'objets des morceaux afin de créer un animal fantastique.

**Expo Devine :**  
 les yeux bandés, les élèves écoutent la description d'une œuvre présentée dans la salle. Une fois les yeux ouverts, chacun.e doit la retrouver.

**Expo Détail :**  
 tout en déambulant dans une salle, le/la médiateur/riche évoque le détail d'une œuvre que les élèves doivent retrouver.

# juillet SPECTACLES

en plein air

Pour plus de détails sur la programmation et les horaires :  
 larochejagu.fr



BERTOLINO / LE GAC



UZ DE LÀ

Ouverture de la réservation 1 mois avant la date de l'événement.

Les réservations non retirées ne sont plus garanties 15 minutes avant le début annoncé de la manifestation.

Le port du masque est exigé dès l'âge de 11 ans, durant les ateliers, pendant les spectacles, les visites guidées, dans le château et pour la visite de l'exposition.

### Dimanche 4 juillet

À 15 h et à 17 h

● **À vif**

*Cie À Petits Pas*

Trois femmes sont là, quelque part... Elles nous racontent l'Art du Rebond d'une infirmière en salle de réanimation où la vie revient ou pas. Début ou Fin ? Il est question du rapport au travail, de la place des femmes, du regard qu'on porte sur soi. Et du comment on fait avec ou sans... en temps de crise sanitaire. Récit intime et à la fois universel, qui vient interpeller notre pouvoir de résilience, notre courage, et la capacité à rester dans l'espoir malgré tout : crise Covid ou autres traumatismes.

Une pièce aigre-douce pour un lendemain !  
**GRATUIT. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

À 15 h et à 17 h

● **Là, maintenant**

*Cie Le Sonar*

Deux humains épuisés, éreintés par le monde, se plantent. Une fois en terre, ils croisent leurs origines. Qu'est-ce que la Terre aurait à nous dire ? Elle qui nous connaît depuis notre création...

**GRATUIT. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35.**

### Dimanche 11 juillet

17 h

● **Bertolino / Le Gac**

Depuis leur rencontre au sein du groupe marseillais Dupain, Pierre-Laurent Bertolino et Gervant Le Gac tissent une musique fascinante, nourrie d'improvisations et de mélodies polyphoniques. Le matériau acoustique de la flûte traversière en bois et de la vielle à roue électro-acoustique est détourné et retravaillé par l'utilisation de machines. Sur scène ou sur leur nouvel album « Ubiquité », la musique du duo est hybride. Un instrumentarium vient des musiques du monde, un processus d'écriture musicale basé sur l'improvisation modale propre au jazz.

**Pierre-Laurent Bertolino :**  
*vielle à roue électroacoustique*  
**Gervant Le Gac :**  
*flûtes traversières en bois*

● **Uz de là**

Deux complices de longue date enfin réunis ! Tous deux collecteurs, multi-instrumentistes de génie, ils ont formé les oreilles (et l'esprit !) de toute une génération. André Minvielle chante en français ou en occitan et pratique ce qu'il appelle la « vocalchimie », un mélange de scat, de blues et de rap, qu'il accompagne parfois de vielle à roue, de percussions et de bruitages, d'un porte-voix ou d'une bouteille en plastique. Bernard Lubat, quant à lui, se définit comme un « malpoly-instrumentiste ». Il exerce ses talents principalement à la batterie et au piano, mais aussi à l'accordéon, au vibraphone, aux percussions et au chant, c'est un redoutable scateur.

**Bernard Lubat :** *malpoly-instrumentiste*  
**André Minvielle :** *vocalchimie*  
**Fabrice Vieira :** *guitare*  
**Prix des places : 7 € tarif réduit, 18 € sur site, prévente : 15 €.**  
**Enfants de moins de 10 ans : gratuit.**



À VIF



LÀ, MAINTENANT



RODOLPHE BURGER & ERIK MARCHAND



DAME ANGÈLE



BIRDS ON A WIRE



#F999-DRAGONFLY



TRAVERSÉE DUO BUISSONS D'EAU



LA BOÎTE



STÉPHANE HARDY



DJ ORDŒUVRE



LAËTITIA LANOÉ



TEKEMAT



ELSA CAROLAN



OLLIVIER LEROY

### Dimanche 18 juillet

À partir de 14 h jusqu'à 20 h

#### ● In Situ

Tout au long de l'après-midi les artistes se succèdent pour vous faire visiter le parc avec un nouveau regard et une autre oreille. Selon un circuit choisi ou à la cart, découvrez des formes artistiques courtes inédites et surprenantes.

Ollivier Leroy, Laëtitia Lanoé, Tekemat, Stéphane Hardy, Elsa Carolan, DJ Ordœuvre. GRATUIT. Sans réservation.

### Dimanche 25 juillet

17 h

#### ● Before Bach

À l'origine du projet *Before Bach*, Erik Marchand, passé maître dans le chant traditionnel breton, et Rodolphe Burger, guitariste et chanteur de rock blues atmosphérique, offrent un univers philosophique et poétique très marqué. Leur goût partagé de l'insolite et de la singularité les a amené à collaborer en 2004 pour la création du projet *Before Bach*. Unis par un profond respect mutuel et une vraie démarche créative, *Before Bach* est sans aucun doute la fusion la plus convaincante entre esprit rock blues et répertoire traditionnel breton.

Erik Marchand : *chant*  
 Rodolphe Burger : *guitare et chant*  
 Mehdi Haddab : *oud*  
 Pauline Willerval : *gadulka et chant*  
 Julien Perreaudau : *basse*  
 Arnaud Dieterlen : *batterie*  
 Prix des places : 7 € tarif réduit, 18 € sur site, prévente : 15 €.  
 Enfants de moins de 10 ans : gratuit.

### Dimanche 1<sup>er</sup> août

17 h

#### ● Dame Angèle

*Dame Angèle* est le projet de deux chanteuses, deux amies de longue date, et toutes deux compositrices de chansons majoritairement en breton. Leur complicité amène l'auditeur à prendre le chemin de l'imaginaire avec insouciance. Leurs voix douces et espieuses se confondent dans leurs harmonies à travers des chansons personnelles ou des gwerziou arrangées avec sensibilité. L'univers de ce duo est mêlé de nostalgie, de féminité, de confidences et de poésie.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

Résidence de création été 2020.

Enora de Parscau : *voix, guitare, percussions*

Yolaine Delamaire : *voix, percussions*

#### ● Birds on a Wire

La voix du groupe Moriarty, Rosemary Standley et la violoncelliste-auteure-compositrice-interprète Dom La Nena s'associent pour interpréter en duo leurs morceaux de prédilection sous la forme d'un florilège éclectique de reprises intimes, essentielles et d'horizons multiples : Pink Floyd, Bob Dylan, Gilberto Gil... La promesse d'un voyage intemporel émouvant et magique avec deux voix d'exception.

Rosemary Standley : *voix*  
 Dom La Nena : *voix - violoncelle*  
 Prix des places : 7 € tarif réduit, 18 € sur site, prévente : 15 €.  
 Enfants de moins de 10 ans : gratuit.

### Vendredi 6 août

À 16 h et à 21 h 30

#### ● #F999-Dragonfly [Corps en chantier]

Accueilli en résidence en 2020 à La Roche-Jagu, le dernier tableau vivant se dévoile au Stanco. Obscure clarté d'une mortifère sensualité tant désirée, réclamée, reprochée. Une performance inédite où, de l'hybridité à la métamorphose, un corps cherche à se conter. #F999-*Dragonfly* s'inscrit dans la série de performances corps en chantier. Un bestiaire chorégraphique de figures hybrides, comme autant de personifications, d'idées et d'émotions qui s'entrechoquent.

Spectacle co-produit par le Domaine départemental de la Roche-Jagu.

Résidence de création été 2020.

Pauline Sol Dourdin : *conception interprétation*

Pierre Stephan : *musique*  
 GRATUIT. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

À 17 h et à 20 h

#### ● Traversée Duo Buissons d'eau

L'un tambourine sur tout ce qu'il trouve et mène sa barque au fil de l'eau, l'autre, féru de nature, souffle et fait vent de tout bois. Ce Duo vous fera (re)découvrir des sonorités surprenantes : la musique verte avec des instruments végétaux tels la feuille de lierre chantante, le mirilton de sureau, la bassine de cuivre... quand un fêlé de la courge rencontre la folle avoine.

Pierre-Yves Prothais : *percussions*  
 Erwan Lhermenier : *musique verte, clarinettes*  
 GRATUIT. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

### Samedi 7 et dimanche 8 août

De 11 h à 18 h

#### ● La Boîte

Entre confessionnel et cabine d'essayage, peep-show ou isolement, *La Boîte* est installée au milieu du verger. Chacun·e est invité·e à y pénétrer, s'y asseoir, à son gré. En face de ce public unique, séparé par une paroi trouée d'un moucharabieh, un·e acteur·ice fait confiance de textes poétiques. Seule sa voix y est « visible ». Ce qui se passe devient une troublante mise en scène du partage de la poésie. Production *Les Allumettes Associées*. Gaël Le Guillou, Fabienne Lallain et Anouch Paré : *interprètes*

Anouch Paré : *conception et mise en scène*  
 Claude Nony (Architecte) : *design*  
 Mika & Co : *atelier fabrication*  
 GRATUIT. Réservation sur place.



REGARDS SUR LA MÉCANIQUE AMOUREUSE

17 h

#### ● Regards sur la mécanique amoureuse

*Cie Volti Subito*

Une femme, un homme, un cheval blanc, un cheval noir. De la danse à l'acrobatie, du galop à la pirouette, un ex æquo humain-cheval explore la géométrie des relations. Le spectacle, fragments de la vie amoureuse, revisite les codes du cirque.

Une performance actuelle, une exigence équestre et artistique.

Prix des places : 8 € tarif réduit, 10 € sur site.  
 Enfants de moins de 10 ans : gratuit.

### Samedi 14 août

22 h

#### ● Cinéma en plein air : Le Voyage du Prince



LE VOYAGE DU PRINCE

Film réalisé par Jean-François Laguionie et Xavier Picard (2019).  
 Durée : 1 h 17

Un vieux Prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs dissidents qui ont osé croire à l'existence d'autres peuples... Le Prince, guidé par son ami Tom, découvre avec enthousiasme et fascination cette société pourtant figée et sclérosée. Pendant ce temps, le couple rêve de convaincre l'Académie de la véracité de leur thèse auparavant rejetée.

GRATUIT. Réservation obligatoire jusqu'à 18 h le jour de la projection.  
 Apporter une couverture et un siège pliant.

# août

## SPECTACLES

en plein air



ATTENTION JE VAIS ÉTERNUER



ROUGE



CHRISTINE GROULT

### Dimanche 15 août

17 h  
● **Erik Truffaz Quartet - Lune Rouge**  
Toujours à l'avant-garde de l'expérimentation musicale depuis les années 90, mêlant allègrement drum'n'bass, hip-hop, ambient et jazz, Erik Truffaz et son Quartet viennent pour la première fois à La Roche-Jagu. Le trompettiste franco-suisse, maître incontesté du Nu Jazz européen, affine son art avec un 19<sup>e</sup> album chez Blue Note intitulé *Lune Rouge*, un album qui porte en lui le souffle du renouveau et de la liberté ! Une musique aux accents mystiques qui repousse encore et toujours les limites du jazz vers un électro-dubstep groovy et planant qu'il qualifie cette fois de cosmologique. Dans le lyrisme tendu de ce disque, il y a des clés de voûte, des compositions qui relèvent de ce que le Quartet d'Erik Truffaz peut offrir de mieux.

**Erik Truffaz** : trompette  
**Marcello Giuliani** : basse  
**Benoît Corboz** : claviers  
**Arthur Hnatek** : batterie  
Prix des places : 7 € tarif réduit, 18 € sur site, prévente : 15 €. Enfants de moins de 10 ans : gratuit.

ERIK TRUFFAZ



### Samedi 21 août

22 h  
● **Cinéma en plein air : Jour de fête**  
*Film réalisé par Jacques Tati (1949).*  
*Durée : 1h15*  
Des forains s'installent dans un village calme. Parmi les attractions se trouve un cinéma ambulatoire où le facteur découvre un film documentaire sur ses collègues américains. Il décide alors de se lancer dans une tournée à « l'américaine ».



GRATUIT.  
Réservation obligatoire jusqu'à 18 h le jour de la projection.  
Apporter une couverture et un siège pliant.

### Dimanche 22 août

17 h  
● **Attention je vais éternuer**  
Imaginez deux personnes répétant une chorégraphie à proximité d'une cabine d'essayage mobile, seul décor de scène. Seule contrainte : les costumes qui, dans un mouvement permanent, changent et se transforment inlassablement. Tout semble identique mais détrompez-vous, ce n'est qu'une illusion, ce duo extravagant va vous faire perdre la tête. Laissez-vous surprendre et amusez-vous au jeu des sept différences !  
*Cie Pic La Poule*  
Interprètes : Laurent Falguiéras et Ingrid Strelkoff  
*La compagnie Pic La Poule est soutenue par la Région Nouvelle-Aquitaine, le département de la Vienne et la ville de Poitiers.*

GRATUIT. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

### Dimanche 29 août

17 h  
● **Rouge**  
Dans l'univers de la formation réunie autour de Madeleine Cazenave, la palette chromatique est résolument multicolore puisqu'il y a quelque chose de Satie et de Ravel dans les accents classiques, symbolistes, et à l'autre bout du spectre, les tons chauds-froids de Tigran Hamasyan, E.S.T ou Gogo Penguin. Avec une simplicité apparente le trio crée les conditions de l'immersion, contemplative et hypnotique.  
**Madeleine Cazenave** : piano  
**Sylvain Didou** : contrebasse  
**Boris Louvet** : batterie  
GRATUIT. Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

### Dimanche 12 septembre

17 h  
● **Christine Groult - Eaux mêlées**  
Christine Groult, compositrice de renommée internationale, a étudié avec les pionniers de la musique concrète. Elle compose une musique acousmatique, qui se joue sur un orchestre de haut-parleurs, permettant de placer le spectateur au cœur du son et de lui proposer une expérience d'écoute immersive. À partir de sons naturels captés localement puis métamorphosés, la compositrice proposera un voyage musical imprégné de l'odeur de l'estuaire et de ses eaux mêlées, celle de la vase, de la matière primordiale...  
*En partenariat avec Le Logellou, Centre d'exploration et de création artistique à Penvenan.* GRATUIT.  
Réservation obligatoire au 02 96 95 62 35

## Informations pratiques

L'accès au parc est libre et gratuit toute l'année.

### HORAIRE CHÂTEAU & EXPO

Du 19 mai au 3 octobre 2021 de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h  
Juillet-août de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h

### VISITES CHÂTEAU & EXPO

Plein tarif ..... 6 €  
Tarif réduit ..... 4 €  
Tarif famille (2 adultes + 1 ou 2 enfants)..... 14 €  
Tarif groupe (sur demande et réservation) ..... 4 € / pers.  
Gratuité pour les moins de 7 ans hors groupe scolaire, associations caritatives en charge de personnes en difficultés (sur demande), pour 1 personne accompagnatrice de personnes relevant du tarif « groupe ».

### Carte annuelle

(Accès permanent château et exposition)  
Plein tarif ..... 10 €  
Tarif réduit ..... 5 €

### ATELIERS & CONFÉRENCES

Plein tarif ..... 6 €  
Tarif réduit ..... 4 €  
Ateliers spécifiques  
5 juin, 12 juin, 16 juin, 21 août, 15 sept. :  
Plein tarif ..... 15 €  
Tarif réduit ..... 10 €

### SPECTACLES

Gratuit sauf : 11 juillet, 25 juillet, 1<sup>er</sup> août, 7 et 8 août et 15 août.

### VISITES GUIDÉES DU PARC

se renseigner au 02 96 95 62 35

### ACCUEIL BOUTIQUE ET BILLETTERIE

02 96 95 62 35  
chateaularochejagu@cotesdarmor.fr

Les chiens sont autorisés dans le parc tenus en laisse, mais interdits dans le château et lors de toutes les manifestations. Paddock pour cavaliers.

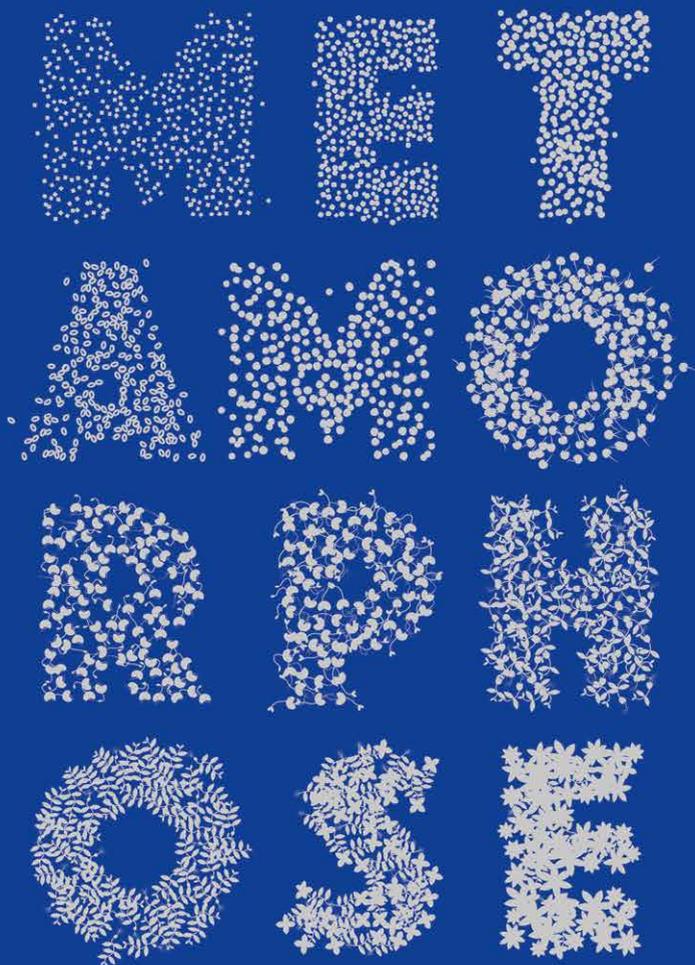
Restaurant « Le Petit Jagu »  
Reservations et réservation au 06 35 31 64 06.

● CONFÉRENCE ● EXPOSITION ● ATELIER ● SPECTACLE

MAI				
19 mai - 3 oct.	10 h-12 h et 14 h-18 h	Métamorphose	p.6	
19 mai - 27 juin	10 h-12 h et 14 h-18 h	Flâneries	p.12	
26	Mer 14 h 30 à 17 h	Hors des sentiers battus	p.5	
30	Dim 15 h à 17 h	Rencontre avec les artistes	p.12	
JUIN				
5	Sam 10 h à 17 h	Tataki-zomé	p.4	
5-6	Sam-Dim 14 h 30 à 17 h	Hors des sentiers battus	p.4	
5-6	Sam-Dim 15 h et 17 h	Traversée Eau fil de Soi	p.4	
6	Dim 15 h et 17 h	2M X 2	p.4	
12	Sam 14 h à 17 h	Initiation au cyanotype	p.13	
13	Dim 15 h à 17 h	Rencontre avec les artistes	p.12	
16	Mer 10 h 30 à 17 h 30	Goûter la Roche	p.13	
26	Sam 15 h à 17 h	Le livre d'artiste	p.13	
27	Dim 15 h à 17 h	Rencontre avec les artistes	p.12	
JUILLET				
4	Dim 15 h et 17 h	À vif	p.15	
4	Dim 15 h et 17 h	Là, maintenant	p.15	
4	Dim 15 h à 17 h	Rencontre avec les artistes	p.12	
7	Mer 14 h à 17 h	Biblio'ânes	p.5	
11	Dim 17 h	Bertolino / Le Gac	p.15	
11	Dim 17 h	Uz de là	p.15	
14	Mer 14 h 30 à 17 h	Hors des sentiers battus	p.5	
15	Jeu 14 h à 17 h	Biblio'ânes	p.5	
18	Dim 14 h à 20 h	In Situ	p.16	
20	Mar 15 h à 17 h	Quand les animaux se déconfinent	p.5	
25	Dim 17 h	Before Bach	p.16	
AOÛT				
1 <sup>er</sup>	Dim 17 h	Dame Angèle	p.16	
1 <sup>er</sup>	Dim 17 h	Birds on a Wire	p.16	
5	Jeu 14 h 30 à 17 h	Hors des sentiers battus	p.5	
6	Ven 16 h et 21 h 30	#F999-Dragonfly	p.17	
6	Ven 17 h et 20 h	Traversée	p.17	
7 et 8	Sam-Dim 11 h à 18 h	La Boîte	p.17	
7 et 8	Sam-Dim 17 h	Regards sur la mécanique amoureuse	p.17	
12	Jeu 15 h à 17 h	Quand les animaux se déconfinent	p.5	
14	Sam 22 h	Le Voyage du Prince - Ciné plein air	p.17	
15	Dim 17 h	Erik Truffaz Quartet	p.18	
21	Sam 22 h	Jour de Fête - Ciné plein air	p.18	
21	Sam 10 h à 17 h	Workshop Palette - Atelier sérigraphie	p.13	
22	Dim 17 h	Attention je vais éternuer	p.18	
29	Dim 17 h	Rouge	p.18	
SEPTEMBRE				
11 et 25	Sam 14 h à 16 h	Initiation à l'apiculture	p.5	
11	Sam 20 h 30 à 23 h	Nuit au château	p.14	
12	Dim 17 h	Christine Groult - Eaux mêlées	p.18	
15	Mer 14 h à 17 h	Initiation au cyanotype (atelier enfants)	p.13	
18 et 19	Sam-Dim 10 h-19 h et 10 h-20 h	Journées du patrimoine	p.5	
18	Sam 15 h à 17 h	L'alimentation au Moyen Âge	p.5	
OCTOBRE				
19 mai - 3 oct.	10 h-12 h et 14 h-18 h	Métamorphose	p.6	

LES HORAIRES DES SPECTACLES SONT SOUS RÉSERVE AU MOMENT DE L'IMPRESSION.

Couverture : Château de la Roche-Jagu © Cédric Bossard, p.2 : Palmerais © Hervé Guillaume - Pot de fleurs © Solenne Le Du - Jardin © Cédric Bossard, p.3 : vue aérienne © Chimair - Intérieur château © Julien Mota - Parfum © Camille Dolé, p.4 : Tataki-zomé © Marilyn Bretegnani - Traversée Eau Fil de Soi © Christian Bergé, p.5 : Biblio'ânes © Anes en Goëlo - Apiculture © Solenne Le Du - Alimentation au Moyen Âge © Christelle Le Guen, p.7 : Cousin de requin de Brigit Ber © Brigit Ber - Jeu suis fière de vous de Fabienne Houzé-Ricard © F. Houzé-Ricard - GE 05 de Sylvain Le Corre © ADAPG / S. Le Corre, p.8 : Phénomène discret de Matthieu Dorval © S. Cuisset - Nori de Guillaume Castel - Chemin de ronde château de la Roche-Jagu © Guillaume Castel - Feuilles de Thierry Le Saëc © S. Cuisset, p.9 : Salopette de Cécile Borne © C. Borne - Contemplation d'un gammare, vidéo sonore © Les Concasseurs, P.10 : Ballie, Les Concasseurs © S. Cuisset - Dulce de Guillaume Castel © G. Castel, P.11 : Transition de Régis Poisson et Sophie Prestigiacomo, Câlée du Trieux, Domaine départemental de la Roche-Jagu © Régis et Sophie - Forme de l'eau de Corinne Cuénot © S. Cuisset, P.12 : Livre d'artiste Si-ni de Thierry Le Pennecc et de Thierry Le Saëc, 2020 © S. Cuisset - Physalis de Corinne Cuénot © S. Cuisset - Sérigraphie des élèves du Lycée Savina de Trégueux © Lycée Savina - Goûter la Roche © Droits réservés, P.13 : Petits secrets (détail) de Cécile Borne © C. Borne - Chimère (détail) de Brigit Ber © B. Ber - Goûter la Roche © Sylvain Descasoz - La Contrée, Les Concasseurs © Les Concasseurs - Branche 3477 (diptyque), de Brigit Ber © Brigit Ber, P.14 : Raconte moi en grand © SCOUAP, P.15 : Bertolino / Le Gac © Eric Legret Minvielle Lubat et Vieira © In Vivo - A vif © Mathieu Le Gall - Là maintenant © DR, P.16 : Rodolphe Burger et Erik Marchand © Richard Dumas - Dame Angèle © Sébastien Arnegault - Birds on a wire © Jeremiah - Stéphane Hardy © Laurent Tacher - D.J. Ordoeur © Mathieu Monteot - Lastitia Lané © DR - Takemat © Frakkart - Olivier Leroy © DR - Elsa Garsian © Jeremy François, P.17 : Dragonfly © Jean-Vincent Bony - Duo Russions d'eau © DR - La Boîte © Jean-Christophe Bardot - Cie Volti Subito © Laurent Bomy, P.18 : Attention je vais éternuer © Vincent Curdy - Rouge Madeleine Cazenave © Sylvain Grippo - Acousmation © Christine Groult - Erik Truffaz © Yui Watanabe.



## REGARDS D'ARTISTES

DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA ROCHE-JAGU  
EXPOSITION | 19 MAI > 3 OCTOBRE 2021



EcoJardin  
Département des Côtes-d'Armor

11 • 11

LA ROCHE JAGU

Côtes d'Armor  
le Département

